



Roma, 22 dicembre 2011

Alle Associazioni Artistiche Affiliate F.i.t.a.  
Ai Tesserati F.i.t.a. loro associati  
E,p.c.  
Ai sigg.ri Presidenti/Fiduciari Regionali  
Ai sigg.ri Presidenti/Fiduciari Provinciali

### **Oggetto: ITAF International Theater Accademy FITA- COEPTA**

Nell'ambito delle iniziative promosse a qualificare mediante la formazione i giovani artisti tesserati F.i.t.a., il Consiglio Federale ha accolto la proposta del Consiglio Direttivo di promuovere per l'anno 2012 la prima edizione di "ITAF International Theater Accademy Fita", progetto elaborato dalla Commissione Formazione Giovani.

Il progetto si prefigge di costituire un gruppo formato da massimo 10 ragazzi/e provenienti da differenti compagnie affiliate FITA in Italia e 2 ragazzi/e aderenti a compagnie affiliate a federazioni di teatro amatoriale in altri stati aderenti alla Unione Europea, perchè possa essere creato un team internazionale di giovani allievi finalizzato alla partecipazione alla manifestazione internazionale organizzata dal Cifta denominata "Les Estivades", che avrà luogo in Belgio nell'agosto del 2012 (<http://estivades.cifta.org/topic/index.html>).

Attraverso l'utilizzo di linguaggi teatrali, coreutici, musicali, artistici, si andrà a provocare e consolidare situazioni d'incontro, scambio, apprendimento reciproco, volte alla conoscenza di altre culture comunitarie.

Obiettivo è anche quello di realizzare uno stage in più sessioni di lavoro, rivolto all'acquisizione di abilità e al consolidamento di competenze, al fine di produrre una performance che possa essere rappresentata sia in Italia che all'estero in occasione di manifestazioni internazionali legate alla cultura e al teatro.

È possibile scaricare il bando di CANDIDATURA ad ITAF dal sito ufficiale [www.fitaeatro.it](http://www.fitaeatro.it)

La segreteria organizzativa sarà a disposizione per ulteriori chiarimenti al n. 06.89761825

Mi auguro che la proposta venga accolta con il consueto entusiasmo, auspicando che anche i quadri del territorio contribuiscano alla sua diffusione.

Cordialità,

Il Presidente  
Avv. Carmelo Pace



## ITAF International Theater Accademy Fita BANDO E REGOLAMENTO

1. È indetta la prima edizione di **ITAF International Theater Accademy Fita, aperta ai giovani iscritti FITA**, che si svolgerà da gennaio ad agosto 2012.
2. La prima edizione ITAF è finalizzata alla partecipazione a Les Estivades CIFTA 2012, che avrà luogo in Belgio dal 3 al 10 agosto.
3. La direzione del progetto ITAF è affidata al regista Daniele Franci, che ne è stato ideatore.
4. Il progetto ha lo scopo di incentivare la formazione dei giovani interessati ad approfondire e professionalizzare le proprie competenze sulle arti dello spettacolo, attraverso workshop con docenti sia italiani che stranieri di Teatro, Danza, Canto, Mimo e Regia.
5. I contenuti dello stage verteranno su tecniche attoriali, studio del personaggio, tecniche di coreografia e arte scenica, tecniche di regia, canto, movimento su scena, improvvisazione, nozioni di fonica e illuminotecnica.
6. Tutti i contenuti saranno affrontati attraverso esercitazioni pratiche e lavori di gruppo e saranno finalizzati alla realizzazione di una performance di teatro danza in lingua italiana e straniera ( francese ed inglese)
7. Il progetto si sviluppa in 4 fasi:
  - 1°, prima sessione di lavoro ( durata una settimana, in Emilia Romagna)
  - 2°, seconda sessione di lavoro ( durata una settimana, in Lazio)
  - 3°, rappresentazione della performance in Italia ( due repliche: una in Emilia Romagna e una in Lazio)
  - 4°, rappresentazione della performance all'estero
8. La prima edizione di ITAF si concluderà entro il 30 agosto 2012
9. L'ammissione al progetto è subordinata al superamento delle selezioni e all'accettazione del presente regolamento.
10. Le selezioni avranno luogo a Roma entro Gennaio 2012 presso la sede nazionale della FITA. La data esatta sarà comunicata ai candidati entro il giorno 10 gennaio 2012.
11. Ogni candidato, per poter partecipare alle selezioni, dovrà presentare un breve monologo (in lingua italiana) della durata minima di 3 minuti e massima di 5 minuti, una breve coreografia della durata minima di 2 minuti e massima di 5 minuti e una canzone ( in lingua italiana o francese o inglese) della durata massima di 3 minuti
12. Le selezioni, aperte ad eventuali uditori iscritti FITA, saranno dirette e coordinate direttamente dal direttore del progetto ed eventuali suoi collaboratori.
13. Al progetto potranno candidarsi persone tesserate alla FITA, maggiorenni, che abbiano preferibilmente massimo 28 anni. La partecipazione al progetto prevede l'impegno effettivo da parte dei selezionati a partecipare a tutte le fasi in cui si articola il progetto
14. La partecipazione al progetto, una volta ottenuta l'ammissione con il superamento delle selezioni, prevede che i partecipanti provvedano autonomamente al sostenimento dei costi di trasferta. I partecipanti saranno ospitati in famiglia ed è previsto un contributo alle spese di vitto. I costi di viaggio per e da il Belgio presso il quale si andrà a rappresentare la performance saranno a carico della Federazione Italiana Teatro Amatori e/o di eventuali



- partners coinvolti nello scambio internazionale. In caso di ingiustificata rinuncia successiva all'avvenuto selezione, il partecipante si assume l'onere di rimborsare alla F.i.t.a. eventuali spese già sostenute per l'ospitalità e/o il biglietto di viaggio.
15. A tutti i partecipanti sarà rilasciato attestato di partecipazione riconosciuto da Agiscuola valido come possibile credito formativo.
  16. Le adesioni dovranno essere effettuate compilando debitamente ogni singola parte della modulistica allegata e controfirmando il presente regolamento.
  17. La direzione non si assume alcun genere di responsabilità su oggetti e persone fisiche in ogni luogo dello stage, tali responsabilità saranno di ogni singolo partecipante.
  18. Alla candidatura si dà per accettato il presente regolamento
  19. In caso di ritiro di partecipanti, si procederà secondo la graduatoria stesa durante le selezioni, coinvolgendo il primo disponibile non selezionato in prima fase
  20. Ogni partecipante italiano dovrà essere tesserato F.i.t.a. anche per l'anno 2012, rilasciata in epoca antecedente alla selezione, nonché in possesso di documento di identità valido per l'estero e di cartellino sanitario europeo.
  21. Il presente regolamento è parte integrante della candidatura e dovrà essere rispedito congiuntamente al modulo allegato e a copia di un documento di identità al numero di fax 06.81172857 entro e non oltre le ore 13.00 del giorno 6 gennaio 2012.
  22. La F.i.t.a. si riserva di modificare le date e/o il programma, nonché il numero dei partecipanti di cui al presente bando per esigenze tecniche e/o organizzative, nonché di annullarlo per gli stessi motivi.

PER ACCETTAZIONE

---

#### AUTORIZZAZIONE

Ai sensi della legge sulla privacy 675/96 e successivo D.LGS. 196/03 esprimo il mio consenso al trattamento dei dati personali e della loro comunicazione per gli adempimenti di legge esprimo altresì il mio consenso al trattamento dei dati sensibili e alla loro comunicazione se necessaria per gli adempimenti di legge, regolamentari, contrattuali inerenti l'attività di cui sopra.

FIRMA LEGGIBILE

---

Sono a conoscenza che saranno effettuate registrazioni, video, fotografiche ed audio, autorizzo pertanto la Federazione Italiana Teatro Amatori ad utilizzare ogni tipo di registrazione e ripresa e ripresa per attività di promozione della federazione stessa.

FIRMA LEGGIBILE

---



CANDIDATURA ITAF International Theater Accademy Fita			
SI PREGA DI COMPILARE IL PRESENTE MODULO IN STAMPATELLO			
<b>Nome</b>			
<b>Cognome</b>			
<b>Indirizzo completo</b>	Via _____ n° _____ Città _____	Provincia _____	Cap _____ Regione _____
<b>Data di nascita</b>			
<b>Luogo di nascita</b>			
<b>N° tessera FITA</b>			
<b>Associazione affiliata</b>			
<b>F.i.t.a. di appartenenza</b>			
<b>Età</b>		<b>Sesso</b>	<b>M</b> <b>F</b>
<b>Codice fiscale</b>			
<b>Telefono Cellulare</b>	+39		
<b>E mail</b>			
<b>Città</b>		<b>Prov.</b>	<b>CAP</b>
<b>Titolo di studio</b>			
<b>Attuale professione</b>			
<b>Principale impegno in ambito artistico</b>	<input type="checkbox"/> Prosa <input type="checkbox"/> danza <input type="checkbox"/> canto <input type="checkbox"/> Teatro Danza		
<b>Elencare almeno 3 esperienze teatrali pregresse</b>	1 titolo performance ruolo ricoperto _____ regia _____      rif tel regista _____		
	2 titolo performance ruolo ricoperto _____ regia _____      rif tel regista _____		
	3 titolo performance ruolo ricoperto _____ regia _____      rif tel regista _____		
<b>Data</b>		<b>FIRMA LEGGIBILE</b>	
<b>Si allegano 3 fotografie (diverse tra loro)</b>			
<b>Il PRESENTE MODULO UNA VOLTA COMPILATO andrà RITRASMESSO alla segreteria di FITA al n° 06.81172857 congiuntamente con il regolamento di cui sopra</b>			