



29° Festival Teatrale Internazionale CASTELLO DI GORIZIA Premio Francesco Macedonio 2019

REGOLAMENTO

ART. 1

Il Collettivo TERZO TEATRO di Gorizia in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Gorizia organizza il **29° Festival Teatrale Internazionale CASTELLO DI GORIZIA - Premio FRANCESCO MACEDONIO 2019**. L'edizione 2019 avrà luogo fra il **5 ottobre 2019** ed il **25 gennaio 2020**. Gli spettacoli si terranno presso il Teatro Kulturini Dom di Gorizia situato in Via Italo Brass, 20 con inizio alle 20.30 nelle giornate di venerdì o sabato. La manifestazione si avvale dell'Alto Patrocinio del Ministero dei Beni Culturali e può aver luogo grazie al contributo della Regione Autonoma Friuli - Venezia Giulia, della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, della Camera di Commercio I.A.A. della Venezia Giulia - Fondo Gorizia ed il patrocinio della U.I.L.T. Unione Italiana Libero Teatro.

ART. 2

Alla manifestazione possono partecipare i gruppi teatrali residenti in tutto il territorio nazionale con spettacoli in prosa comici o drammatici, commedie musicali, operette e musical. Il tempo effettivo dello spettacolo dovrà essere **superiore ai 75 minuti**. Non saranno ammesse al Festival opere già finaliste nelle cinque edizioni precedenti. Si invita pertanto a consultare il sito www.terzoteatro.it. **Ogni gruppo può iscrivere due lavori**, ma le compagnie teatrali prescelte ad insindacabile giudizio del Comitato Organizzatore dovranno partecipare con il lavoro che verrà loro indicato al momento stesso di diramare l'invito. Al Festival Teatrale Internazionale CASTELLO DI GORIZIA - Premio Francesco Macedonio potranno partecipare fuori concorso anche compagnie professionistiche e gruppi stranieri appositamente selezionati dal C.O.

ART. 3

ISCRIZIONI

Le domande di partecipazione al 29° Festival Teatrale Internazionale CASTELLO DI GORIZIA - Premio FRANCESCO MACEDONIO 2019 vanno inviate al C.O. **entro il 31 maggio 2019** scegliendo una delle seguenti modalità:

A) Per posta spedendo tutta la documentazione richiesta ad Associazione "Collettivo TERZO TEATRO" Via Brigata Abruzzi 17 - 34170 GORIZIA. (fa fede la data del timbro postale).

B) Via e-mail inviando a terzoteatrog@gmail.it.

C) Tramite PEC inviando a terzoteatro@pec.it

N.B. - Scegliendo di inviare la domanda tramite e-mail e PEC va allegata tutta la documentazione richiesta solo nei formati WORD, PDF e JPEG.

Le domande, firmate dal legale rappresentante della compagnia, devono contenere, a pena di irricevibilità:

a - Nome dell'autore e titolo delle opere che si intendono proporre al Festival. Qualora un'opera sia straniera dovrà essere segnalato anche il nome del traduttore.

b - Nel caso di novità assoluta, dichiarazione che l'opera è priva di qualsiasi vincolo sulla possibilità di rappresentazione in pubblico. Per ogni lavoro iscritto viene richiesto il numero di Codice Opera S.I.A.E.

c - L'elenco completo del cast della compagnia (attori, regista e tecnici), almeno n. 5 foto digitali ad alta risoluzione (almeno 2 MB) inviabili solo via e-mail ed un programma di sala.

d - Scheda informativa dello spettacolo in concorso allegata al Regolamento e compilata in tutte le sue voci (una scheda per ogni opera iscritta).

e - Una sintetica relazione illustrativa dell'attività della compagnia teatrale (partecipazione a rassegne o festival negli tre ultimi anni, curriculum artistico e informazioni utili ai fini dell'ammissione al Festival).

f - Un **DVD dell'intero spettacolo** - effettuato nell'ultimo anno di attività - perfettamente comprensibile in audio e video, per ogni opera proposta. Il DVD sarà utilizzato per una prima selezione dal C.O.

Alcuni lavori potranno successivamente venire visionati a giudizio del C.O. in occasione di un pubblico spettacolo in una data da concordarsi con le singole compagnie.

g - Ricevuta del bonifico di **€ 50,00** effettuato su c/c intestato a Collettivo Terzo Teatro c/o Banca di Cividale Gorizia 3 - **IBAN IT23G0548412400046570412025** con la causale: *Iscrizione Festival Teatrale Castello di Gorizia 2019*.

h - Attestato d'iscrizione della compagnia nel 2019 alla U.I.L.T., alla F.I.T.A. o ad altra federazione che la esonera dal presentare anche il N.O. Agibilità ENPALS. Tale N.O. sarà richiesto invece a tutte le altre compagnie non aderenti alle federazioni nazionali di teatro amatoriale.

i - Generalità complete del rappresentante legale della compagnia con recapiti telefonici ed orari nei quali sia reperibile e l'indirizzo e-mail.

l - Dichiarazione di incondizionata accettazione di quanto contemplato dal presente Regolamento.

Si precisa che le compagnie già finaliste delle passate edizioni sono esentate dal presentare quanto richiesto al punto "e" del presente articolo.

ART. 4

Gli spettacoli si effettueranno presso il Teatro Kulturni Dom con inizio alle 20.30 nelle giornate di venerdì o sabato, secondo un calendario da concordarsi con le **sette compagnie finaliste**, ma privilegiando nelle scelte quelle più distanti.

Alle compagnie ammesse alle finali del Festival verrà data comunicazione entro il 10 luglio 2019 e dovranno dichiarare la loro accettazione firmando il contratto di scrittura che verrà loro inviato e rispedendolo al C.O. entro i termini che verranno comunicati. Ai gruppi non finalisti verrà data comunicazione solo via e-mail.

Nella Serata di Premiazione che avrà luogo alla fine del Festival a ciascuna compagnia partecipante verranno assegnati:

a) Targa di partecipazione.

b) Premio di partecipazione e rimborso spese trasporto scene.

Il **Trofeo FRANCESCO MACEDONIO 2019** ed un **premio di € 1.500,00** (millecinquecento euro) verranno assegnati dalla Giuria alla compagnia prima classificata. Verranno premiate anche la seconda e la terza classificata.

Un **Premio Speciale TERZO TEATRO 2019** verrà assegnato dalla compagnia teatrale organizzatrice.

Il **Premio Speciale del Pubblico CASTELLO DI GORIZIA** (Trofeo e premio di € 500,00) verrà assegnato alla compagnia che avrà ottenuto il maggior gradimento in base alle votazioni degli spetta-

tori. Verranno premiati inoltre:

- la migliore **regia**
- i migliori **attore** ed **attrice protagonisti**
- i migliori **attore** ed **attrice caratteristi**
- il miglior **allestimento** (scene, costumi, luci, musiche).

Il C.O., a suo insindacabile giudizio, potrà assegnare eventuali altri premi. Le decisioni della giuria sono inappellabili.

Tutte le compagnie finaliste devono garantire la presenza di almeno un loro rappresentante in occasione della Serata di Gala di Premiazione.

ART. 5

PUBBLICITÀ

Le compagnie finaliste sono pregate di mandare il materiale pubblicitario di cui dispongono con notevole anticipo. Un minimo di **200 programmi di sala** dovranno essere forniti il giorno dello spettacolo. Ciascuna compagnia dovrà provvedere ad inviare una scheda informativa sull'allestimento corredata da **ulteriori foto digitali dello spettacolo**. Tale materiale servirà all'Ufficio Stampa del Festival per effettuare comunicati nonché per l'esposizione all'ingresso del Teatro.

ART. 6

Le compagnie partecipanti alle due manifestazioni dovranno prendere in consegna il palcoscenico del teatro all'ora concordata del giorno fissato per la rappresentazione e renderlo completamente libero al massimo due ore dopo lo spettacolo. Si fa presente che le spese per i ritardi in tal senso, verranno addebitate.

ART. 7

Il C.O. può, a suo insindacabile giudizio, ammettere alla Rassegna ed al Festival compagnie straniere o gruppi italiani professionistici di particolare interesse artistico per le manifestazioni.

ART. 8

OSPITALITÀ E RIMBORSI

A tutte le compagnie finaliste delle due manifestazioni verrà corrisposto in occasione della Serata di Premiazione dietro presentazione di regolare ricevuta o fattura un **rimborso di € 1.000,00** (+ IVA 10% se dovuta). Le spese di ospitalità per motivi contabili saranno fatturate da hotel e ristoranti convenzionati direttamente alle compagnie finaliste. Le stesse saranno rimborsate dal C.O. che provvederà ad inviare loro prima dello spettacolo a mezzo bonifico bancario un acconto a copertura di tali spese. Alle compagnie provenienti da località distanti oltre 250 Km. da Gorizia (calcolati per la via più breve) sarà offerta ospitalità completa per un giorno (1 colazione, 1 pranzo, 1 cena, 1 pernottamento). Alle compagnie provenienti da località distanti oltre 500 Km. sarà offerta ospitalità per due giorni (2 colazioni, 3 pasti e 2 pernottamenti). Ciò si intende in alberghi o ristoranti convenzionati con il Festival. Le stanze d'albergo saranno a 2/3 letti; per camere singole il supplemento di spesa verrà addebitato alla compagnia. **L'ospitalità è intesa** per i soli artisti in locandina + 1 regista + 2 tecnici **fino ad un massimo di 16 elementi**. Il C.O. corrisponderà a ciascuna compagnia finalista proveniente da distanze superiori a 150 Km da Gorizia anche un ulteriore contributo di € 0,50 al chilometro (IVA compresa e solo andata) quale rimborso per le spese di viaggio e trasporto delle scene. Si precisa che alle compagnie partecipanti con **commedie musicali, operette e musical** che richiedano dei cast artistici particolarmente numerosi, la presenza di musicisti per l'esecuzione dal vivo delle musiche o il noleggio di particolari attrezzature (radiomicrofoni, service luci, ecc.) verrà erogato un **ulteriore contributo di almeno € 500,00** da concordare con il C.O.

In occasione della Serata di Premiazione, il C.O. ospiterà, oltre ai premiati, due rappresentanti di ciascuna compagnia offrendo una cena ed un pernottamento.

ART. 9

Con la partecipazione al Festival, la Compagnia autorizza, anche per conto dei componenti dell'intero cast, il trattamento dei dati personali (Dlgs n. 196/2003) relativi ad autori, attori, artisti e tecnici protagonisti delle opere e nel materiale complementare, autorizza l'archiviazione delle opere presentate presso la Sede dell'Associazione organizzatrice la quale si riserva di catalogarle e renderle disponibili per tutte le proiezioni, manifestazioni, trasmissioni, eventi vari promossi dalla stessa Associazione, per scopi culturali e didattici, comunque non commerciali.

La Compagnia autorizza altresì l'Associazione organizzatrice ad effettuare eventuali registrazioni audio e video, da utilizzare per gli scopi suddetti.

ART. 10

Il C.O. declina ogni responsabilità circa eventuali incidenti di palcoscenico che potrebbero danneggiare

cose o persone della compagnia prima, durante e dopo l'esecuzione dello spettacolo, avendo ogni compagnia l'**obbligo di copertura assicurativa**, come ogni suo aderente. Eventuali danni di qualsiasi natura agli impianti, alle strutture e attrezzature del teatro saranno addebitate alla compagnia in fase di liquidazione del contributo.

ART. 11

La completa realizzazione del programma artistico ed i premi in denaro sono subordinati all'erogazione dei contributi da parte degli Enti sostenitori.

Informazioni e corrispondenza:

**29° Festival Teatrale Internazionale CASTELLO DI GORIZIA
Premio FRANCESCO MACEDONIO 2019**

**c/o Collettivo TERZO TEATRO
Via Brigata Abruzzi 17 - 34170 GORIZIA
Email: terzoteatrog@gmail.com
PEC: terzoteatrog@pec.it**

**Direzione artistica: fontaninimauro@gmail.com
tel. 380 6357772
Sito Internet: www.terzoteatro.it**

ASSOCIAZIONE COLLETTIVO
TERZO
TEATRO
GORIZIA





ASSOCIAZIONE COLLETTIVO

**TERZO
TEATRO
GORIZIA**

... dal 1977 sulle scene

**29° Festival Teatrale Internazionale “ CASTELLO DI GORIZIA ”
PREMIO FRANCESCO MACEDONIO 2019**

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

DENOMINAZIONE COMPAGNIA

INDIRIZZO

TELEFONI COMPAGNIA E SUO REFERENTE

E-MAIL COMPAGNIA E SUO REFERENTE

PARTITA IVA CODICE FISCALE

TITOLO DELL'OPERA IN CONCORSO

AUTORE N° CODICE OPERA SIAE

TRADUTTORE (SE L'OPERA E' STRANIERA)

N° ATTI DURATA SPETTACOLO (SENZA INTERVALLO)

MUSICHE DI SCENA NO SI MUSICHE TUTELE SIAE SI NO

N° ATTORI N° TECNICI + REGISTA

DATA E LUOGO DEL DEBUTTO

N° DELLE REPLICHE GIÀ EFFETTUATE

Timbro e Firma del Legale Rappresentante

.....

N.B. - Compilare una scheda per ciascuno spettacolo iscritto

FESTIVAL "CASTELLO DI GORIZIA" e RASSEGNA "UN CASTELLO DI MUSICAL & RISATE!"

(SPETTACOLI FINALISTI E OSPITI NELLE ULTIME 5 EDIZIONI)

2014

- 1 - I PROMESSI SPOSI secondo i comici di Benoit Roland (da Alessandro Manzoni)
- 2 - IL CROGIUOLO di Arthur Miller
- 3 - VARIAZIONI ENIGMATICHE di Eric Emmanuel Schmitt
- 4 - MACBETH di William Shakespeare
- 5 - UNA STORIA DI FANTASMI di Alberto Ricci
- 6 - THE SISTERS (dal musical SISTERS ACT)
- 7 - NATALE IN CASA CUIPIELLO di Eduardo De Filippo
- 8 - IL NODO DELLA PERPENDICOLARE di Claudio Grattacaso
- 9 - SIOR TODERO BRONTOLON di Carlo Goldoni
- 10 - PICCOLE DONNE... un piccolo grande musical
- 11 - LE BETÒNEGHE di Giovanni Giusto
- 12 - O' SCARFALETTO di Eduardo Scarpetta
- 13 - GRISU', GIUSEPPE E MARIA di Gianni Clementi
- 14 - BUON COMPLEANNO di Massimo Meneghini
- 15 - DONNE DI VENERDI' di Antonio Zanetti
- 16 - LA CENA DEI CRETINI di Francis Veber

2015

- 1 - UOMO E GALANTUOMO di Eduardo De Filippo
- 2 - ZOO DI VETRO di Tennessee Williams
- 3 - PINOCCHIO da Collodi
- 4 - L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTÙ di Luigi Pirandello
- 5 - PICCOLI CRIMINI CONIUGALI di Èric-Emmanuel Schmitt
- 6 - L'ARTE DELLA COMMEDIA di Eduardo De Filippo
- 7 - IL BARBIERE DI SIVIGLIA da Beaumarchais
- 8 - ED È SEMPRE VARIETÀ da Petrolini ai De Rege, da Totò a Viviani
- 9 - L'ANATRA ALL'ARANCIA di W.D Homes e M.A. Sauvajon
- 10 - PRENDIMI SUL SERIO! Un musical biondissimo (Legally Blonde)
- 11 - L'EX MARITO IN BUSTA PAGA di Èric Assous

2016

- 1 - I SUOCERI ALBANESI di Gianni Clementi
- 2 - UNA STRANA FAMIGLIA (GLI ADDAMS) musical
- 3 - LA LUCIDITA' DELLA BILANCIA ovvero L'INCONTRO di Massimo Giacometti
- 4 - MOLTO PIACERE dal film Carnage di Roman Polanski
- 5 - MORSO DI LUNA NUOVA di Erri De Luca
- 6 - IL GABBIANO di Anton P. Cechov
- 7 - MAI FAR LA LADY! da Pigmaliione di G.B. Shaw
- 8 - ANIMALI DELLA FATTORIA di Alberto Manini (da George Orwell)
- 9 - QUANDO LA MOGLIE È IN VACANZA di George Axelroad
- 10 - CHIAVE PER DUE di John Chapman e Dave Freeman

2017

- 1 - CAMERE DA LETTO di Alan Ayckbourn
- 2 - MISTERO BUFFO di Dario Fo
- 3 - ENIGMA di Stefano Massini

- 4 - MISERIA E NOBILTA' di Eduardo Scarpetta
- 5 - UNA DELLE ULTIME SERE DI CARNOVALE di Carlo Goldoni
- 6 - LE ULTIME LUNE di Furio Bordon
- 7 - SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE di Luigi Pirandello
- 8 - PARIGI 1815. IL FANGO E L'ANIMA da I Miserabili di Victor Hugo
- 9 - IMPROVVISAMENTE L'ESTATE SCORSA di Tennessee Williams
- 10 - PLAZA SUITE 719 di Neil Simon
- 11 - ROBIN HOOD UNA LEGGENDA VENEZIANA di Benoit Roland
- 12 - RENZO, LUCIA & Co il musical a tempo di swing di Alberto Manini
- 13 - QUESTIONI D'AFFARI di John Chapman & Jeremy Lloyd
- 14 - IL FUNERALE DI PAPA' (dal film Funeral Party) di Dean Craig
- 15 - IL MARITO DI MIO FIGLIO di Daniele Falleri

2018

- 1 - TI PRESENTO PAPÀ di Giuseppe Della Misericordia
- 2 - CHE NOME GHE DAREMO? da LE PRENOM di Alexandre de La Patelliere e Matthieu Delaporte
- 3 - CHI NON MUORE SI RIVEDE di Bruno Alvino
- 4 - NEL NOME DEL PADRE di Luigi Lunari
- 5 - LA STRANA STORIA DEL DR. JEKYLL E MR. HYDE di Benoit Roland
- 6 - IO VIDI MOBY DICK di Ubaldo Sacripanti
- 7 - L'ISOLA CHE NON C'È *come Peter diventò Pan* – musical
- 8 - UNO SGUARDO DAL PONTE di Arthur Miller
- 9 - LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR di William Shakespeare