



## **32° Festival Teatrale Internazionale CASTELLO DI GORIZIA Premio Francesco Macedonio 2022**

### **REGOLAMENTO**

#### **ART. 1**

Il Collettivo TERZO TEATRO di Gorizia organizza il **32° Festival Teatrale Internazionale CASTELLO DI GORIZIA - Premio FRANCESCO MACEDONIO 2022**. L'edizione 2022 avrà luogo fra l' **8 ottobre 2022** ed il **18 febbraio 2023**. Gli spettacoli si terranno presso il Kulturini Dom di Gorizia e il Teatro Giuseppe Verdi nelle giornate di venerdì, sabato o domenica. La manifestazione si avvale dell'Alto Patrocinio del Ministero dei Beni Culturali e può aver luogo grazie al contributo della Regione Autonoma Friuli - Venezia Giulia, della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia e del Comune di Gorizia.

#### **ART. 2**

Alla manifestazione possono partecipare i gruppi teatrali residenti in tutto il territorio nazionale con spettacoli in prosa comici o drammatici, commedie musicali, operette e musical. Il tempo effettivo dello spettacolo dovrà essere **superiore ai 75 minuti ed inferiore a 120 minuti**. Non sono ammessi i monologhi e opere già finaliste nelle ultime cinque edizioni della manifestazione. Si invita pertanto a consultare il sito [www.terzoteatro.org](http://www.terzoteatro.org). **Ogni gruppo può iscrivere due lavori**, ma le compagnie teatrali prescelte ad insindacabile giudizio del Comitato Organizzatore dovranno partecipare con il lavoro che verrà loro indicato al momento stesso di diramare l'invito.

Al Festival Teatrale Internazionale CASTELLO DI GORIZIA - Premio Francesco Macedonio potranno partecipare fuori concorso anche compagnie professionistiche e gruppi stranieri appositamente selezionati dal C.O.

#### **ART. 3**

##### **ISCRIZIONI**

Le domande di partecipazione al 32° Festival Teatrale Internazionale CASTELLO DI GORIZIA - Premio FRANCESCO MACEDONIO 2022 vanno inviate al C.O. **entro il 2 luglio 2022**:

**A) Via e-mail** inviando tutta la documentazione a [terzoteatrog@gmail.com](mailto:terzoteatrog@gmail.com)

**B) Tramite PEC** inviando a [terzoteatro@pec.it](mailto:terzoteatro@pec.it)

Tutta la documentazione richiesta va inviata **esclusivamente nei formati WORD, PDF e JPEG**.

Le domande, firmate dal legale rappresentante della compagnia, devono contenere, a pena di irricevibilità:

**a** - Nome dell'autore e titolo delle opere che si intendono proporre al Festival. Qualora un'opera sia straniera dovrà essere segnalato anche il nome del traduttore.

**b** - Nel caso di novità assoluta, dichiarazione che l'opera è priva di qualsiasi vincolo sulla possibilità di

rappresentazione in pubblico. Per ogni lavoro iscritto viene richiesto il numero di Codice Opera S.I.A.E.

**c** - L'elenco completo del cast della compagnia (attori, regista e tecnici), almeno n. 3 foto digitali ad alta risoluzione inviabili solo via e-mail ed un programma di sala.

**d** - Scheda informativa dello spettacolo in concorso allegata al Regolamento e compilata in tutte le sue voci (una scheda per ogni opera iscritta).

**e** - Una molto sintetica relazione illustrativa dell'attività della compagnia teatrale (partecipazione a rassegne o festival negli tre ultimi anni, curriculum artistico e informazioni utili ai fini dell'ammissione al Festival).

**f** - Il link dove visionare il video dell'intero spettacolo (youtube o wetransfert) relativo ad una replica effettuata nell'ultimo anno di attività. Le videoriprese (una per ogni opera proposta) devono essere perfettamente comprensibili in audio e video, Il video sarà utilizzato per una prima selezione dal C.O.

**g** - Ricevuta del bonifico di **€ 50,00** effettuato su c/c intestato a Collettivo Terzo Teatro c/o Banca di Cividale Gorizia 3 - **IBAN IT23G0548412400046570412025** con la causale: *Iscrizione Festival Teatrale Castello di Gorizia 2022*. Per le compagnie teatrali che volessero iscriversi con due opere teatrali l'importo del bonifico da versare è sempre di € 50,00.

**h** - Attestato d'Iscrizione della compagnia nel 2022 alla F.I.T.A., alla U.I.L.T. o ad altra federazione che la esonera dal presentare anche il N.O. Agibilità ENPALS. Tale N.O. sarà richiesto invece a tutte le altre compagnie non aderenti alle federazioni nazionali di teatro amatoriale.

**i** - Generalità complete del rappresentante legale della compagnia con recapiti telefonici ed orari nei quali sia reperibile e l'indirizzo e-mail.

**l** - Dichiarazione di incondizionata accettazione di quanto contemplato dal presente Regolamento.

**Si precisa che le compagnie già finaliste delle passate edizioni sono esentate dal presentare quanto richiesto al punto "e" del presente articolo.**

#### **ART. 4**

I **6 spettacoli finalisti** si effettueranno presso il Kulturni Dom nelle giornate di venerdì o sabato, secondo un calendario da concordarsi, privilegiando nelle scelte le compagnie più distanti. Alle compagnie ammesse alle finali del Festival verrà data comunicazione entro il 13 agosto 2022 e dovranno dichiarare la loro accettazione firmando il contratto di scrittura che verrà loro inviato e rispedendolo al C.O. entro i termini che verranno comunicati. Ai gruppi non finalisti verrà data comunicazione solo via e-mail.

Nella Serata di Premiazione che avrà luogo alla fine del Festival a ciascuna compagnia partecipante verranno assegnati:

**a)** Targa di partecipazione.

**b)** Premio di partecipazione e rimborso spese trasporto scene.

Il **Trofeo FRANCESCO MACEDONIO 2022** ed un **premio di € 1.500,00** (millecinquecento euro) verranno assegnati dalla Giuria alla compagnia prima classificata. Verranno premiate anche la seconda e la terza classificata.

Un **Premio Speciale TERZO TEATRO 2022** verrà assegnato dalla compagnia organizzatrice.

Il **Premio Speciale del Pubblico CASTELLO DI GORIZIA** (Trofeo e premio di € 500,00) verrà assegnato alla compagnia che avrà ottenuto il maggior gradimento in base alle votazioni degli spettatori. Verranno premiati inoltre:

- la migliore **regia**
- i migliori **attore** ed **attrice protagonisti**
- i migliori **attore** ed **attrice caratteristi**
- il miglior **allestimento** (scene, costumi, luci, musiche).

Il C.O., a suo insindacabile giudizio, potrà assegnare altri premi. Le decisioni della giuria sono inappellabili.

**Tutte le compagnie finaliste devono garantire la presenza di almeno un loro rappresentante in occasione della Serata di Gala di Premiazione.**

#### **ART. 5**

## **PUBBLICITÀ**

Le compagnie finaliste sono pregate di mandare il materiale pubblicitario di cui dispongono con notevole anticipo. Un minimo di **200 programmi di sala** dovranno essere forniti il giorno dello spettacolo. Ciascuna compagnia dovrà provvedere ad inviare una scheda informativa sull'allestimento corredata da **ulteriori foto digitali dello spettacolo**. Tale materiale servirà all'Ufficio Stampa del Festival per effettuare comunicati nonché per l'esposizione all'ingresso del Teatro.

## **ART. 6**

Le compagnie partecipanti dovranno prendere in consegna il palcoscenico del teatro all'ora concordata del giorno fissato per la rappresentazione e renderlo completamente libero al massimo due ore dopo lo spettacolo. Si fa presente che le spese per i ritardi in tal senso, verranno addebitate.

## **ART. 7**

Il C.O. può, a suo insindacabile giudizio, ammettere alla Rassegna ed al Festival compagnie straniere o gruppi italiani professionistici di particolare interesse artistico per le manifestazioni.

## **ART. 8**

### **RIMBORSI**

A tutte le compagnie finaliste delle due manifestazioni verrà corrisposto in occasione della Serata di Premiazione dietro presentazione di regolare ricevuta o fattura un **rimborso di € 1.000,00** (+ IVA 10% se dovuta). Il C.O. corrisponderà a ciascuna compagnia finalista proveniente da distanze superiori a 150 Km da Gorizia anche un ulteriore contributo di € 0,50 al chilometro (IVA compresa e solo andata) quale rimborso per le spese di viaggio e trasporto delle scene. Si precisa che alle compagnie partecipanti con **commedie musicali, operette e musical** che richiedano dei cast artistici particolarmente numerosi, la presenza di musicisti per l'esecuzione dal vivo delle musiche o il noleggio di particolari attrezzature (radiomicrofoni, service luci, ecc.) verrà erogato un **ulteriore contributo** da concordare con il C.O.

## **ART. 9**

### **OSPITALITÀ**

Le spese di ospitalità per motivi contabili saranno fatturate da hotel e ristoranti convenzionati direttamente alle compagnie finaliste. Le stesse saranno rimborsate dal C.O. che provvederà ad inviare loro prima dello spettacolo a mezzo bonifico bancario un acconto a copertura di tali spese. Alle compagnie provenienti da località distanti oltre 250 Km. da Gorizia (calcolati per la via più breve) sarà offerta ospitalità completa per un giorno (1 colazione, 1 pranzo, 1 cena, 1 pernottamento). Alle compagnie provenienti da località distanti oltre 500 Km. sarà offerta ospitalità per due giorni (2 colazioni, 3 pasti e 2 pernottamenti). Ciò si intende in alberghi o ristoranti convenzionati con il Festival. Le stanze d'albergo saranno a 2/3 letti; per camere singole il supplemento di spesa verrà addebitato alla compagnia. **L'ospitalità è intesa** per i soli artisti in locandina + 1 regista + 2 tecnici **fino ad un massimo di 16 elementi**. Per i "corti teatrali" l'ospitalità va intesa per il cast (massimo 4 attori) + 1 tecnico accompagnatore. In occasione della Serata di Premiazione, il C.O. ospiterà, oltre ai premiati, due rappresentanti di ciascuna compagnia offrendo una cena ed un pernottamento.

## **ART. 9**

Con la partecipazione al Festival, la Compagnia autorizza, anche per conto dei componenti dell'intero cast, il trattamento dei dati personali (Dlgs n. 196/2003) relativi ad autori, attori, artisti e tecnici protagonisti delle opere e nel materiale complementare, autorizza l'archiviazione delle opere presentate presso la Sede dell'Associazione organizzatrice la quale si riserva di catalogarle e renderle

disponibili per tutte le proiezioni, manifestazioni, trasmissioni, eventi vari promossi dalla stessa Associazione, per scopi culturali e didattici, comunque non commerciali.  
La Compagnia autorizza altresì l'Associazione organizzatrice ad effettuare eventuali registrazioni audio e video, da utilizzare per gli scopi suddetti.

#### **ART. 10**

Il C.O. declina ogni responsabilità circa eventuali incidenti di palcoscenico che potrebbero danneggiare cose o persone della compagnia prima, durante e dopo l'esecuzione dello spettacolo, avendo ogni compagnia **l'obbligo di copertura assicurativa**, come ogni suo aderente. Eventuali danni di qualsiasi natura agli impianti, alle strutture e attrezzature del teatro saranno addebitate alla compagnia in fase di liquidazione del contributo.

#### **ART. 11**

La completa realizzazione del programma artistico ed i premi in denaro sono subordinati all'erogazione dei contributi da parte degli Enti sostenitori. Inoltre dato il perdurare della situazione di pandemia, il C.O. si riserva di apportare modifiche anche sostanziali allo svolgimento dell'intero festival (eventualmente con rappresentazioni online), fino alla sua totale cancellazione qualora le misure imposte dalle normative ne rendessero la sua realizzazione eccessivamente complessa e gravosa anche da un punto di vista economico. In caso di **cancellazione della manifestazione**, le **quote d'iscrizione** verranno **restituite** a tutti gli iscritti.

### **32° Festival Teatrale Internazionale CASTELLO DI GORIZIA Premio FRANCESCO MACEDONIO 2022**

**c/o Collettivo TERZO TEATRO APS  
Via Brigata Abruzzi 17 - 34170 GORIZIA  
[terzoteatrego@gmail.com](mailto:terzoteatrego@gmail.com)  
PEC: [terzoteatro@pec.it](mailto:terzoteatro@pec.it)**

**Direzione artistica: Mauro Fontanini  
[fontaninimauro@gmail.com](mailto:fontaninimauro@gmail.com) tel. 380 6357772  
[www.terzoteatro.org](http://www.terzoteatro.org)**

**COLLETTIVO  
TERZO  
TEATRO  
GORIZIA** APS



*... dal 1977 sulle scene*

**2022 - 32° edizione**

## SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

DENOMINAZIONE COMPAGNIA .....

INDIRIZZO .....

TELEFONI COMPAGNIA E SUO REFERENTE .....

E-MAIL COMPAGNIA E SUO REFERENTE .....

PARTITA IVA ..... CODICE FISCALE .....

TITOLO DELL'OPERA IN CONCORSO .....

AUTORE ..... N° CODICE OPERA SIAE .....

TRADUTTORE (SE L'OPERA E' STRANIERA) .....

N° ATTI ..... DURATA SPETTACOLO ( SENZA INTERVALLO ) .....

MUSICHE DI SCENA NO  SI  MUSICHE TUTELE SIAE SI  NO

N° ATTORI ..... N° TECNICI + REGISTA .....

DATA E LUOGO DEL DEBUTTO .....

N° DELLE REPLICHE GIÀ EFFETTUATE .....

Timbro e Firma del Legale Rappresentante

.....

N.B. - Compilare una scheda per ciascuno spettacolo iscritto.