



33° Festival Teatrale Internazionale CASTELLO DI GORIZIA Premio Francesco Macedonio 2023

REGOLAMENTO

ART. 1

Il Collettivo TERZO TEATRO di Gorizia organizza il **33° Festival Teatrale Internazionale CASTELLO DI GORIZIA - Premio FRANCESCO MACEDONIO 2023**. L'edizione 2023 avrà luogo fra il **7 ottobre 2023** ed il **10 febbraio 2024**. Gli spettacoli si terranno presso il Kulturini Dom di Gorizia e il Teatro Giuseppe Verdi nelle giornate di venerdì o sabato. L'iniziativa si avvale dell'Alto Patrocinio del Ministero dei Beni Culturali e può aver luogo grazie al contributo della Regione Autonoma Friuli - Venezia Giulia, della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia e del Comune di Gorizia.

ART. 2

Alla manifestazione possono partecipare i gruppi teatrali residenti in tutto il territorio nazionale con spettacoli in prosa comici o drammatici, commedie musicali, operette e musical. Il tempo effettivo dello spettacolo dovrà essere **superiore ai 75 minuti ed inferiore a 120 minuti**. Non sono ammessi i monologhi e opere già finaliste nelle ultime cinque edizioni della manifestazione. Si invita pertanto a consultare il sito www.terzoteatro.org. **Ogni gruppo può iscrivere due lavori**, ma le compagnie teatrali prescelte ad insindacabile giudizio del Comitato Organizzatore dovranno partecipare con il lavoro che verrà loro indicato al momento stesso di diramare l'invito.

Al Festival Teatrale Internazionale CASTELLO DI GORIZIA - Premio Francesco Macedonio potranno partecipare fuori concorso anche compagnie professionistiche e gruppi stranieri appositamente selezionati dal C.O.

ART. 3

ISCRIZIONI

Le domande di partecipazione al 33° Festival Teatrale Internazionale CASTELLO DI GORIZIA - Premio FRANCESCO MACEDONIO 2023 vanno inviate al C.O. **entro il 31 maggio 2023**:

A) Via e-mail inviando tutta la documentazione a terzoteatrog@gmail.com

B) Tramite PEC inviando a terzoteatro@pec.it

Tutta la documentazione richiesta va inviata **esclusivamente nei formati WORD, PDF e JPEG**.

Le domande, firmate dal legale rappresentante della compagnia, devono contenere, a pena di irricevibilità:

a - Nome dell'autore e titolo delle opere che si intendono proporre al Festival. Qualora un'opera sia straniera dovrà essere segnalato anche il nome del traduttore.

b - Nel caso di novità assoluta, dichiarazione che l'opera è priva di qualsiasi vincolo sulla possibilità di

rappresentazione in pubblico. Per ogni lavoro iscritto viene richiesto il numero di Codice Opera S.I.A.E.

c - L'elenco completo del cast della compagnia (attori, regista e tecnici), almeno n. 3 foto digitali ad alta risoluzione inviabili solo via e-mail ed un programma di sala.

d - Scheda informativa dello spettacolo in concorso allegata al Regolamento e compilata in tutte le sue voci (una scheda per ogni opera iscritta).

e - Una molto sintetica relazione illustrativa dell'attività della compagnia teatrale (partecipazione a rassegne o festival negli tre ultimi anni, curriculum artistico, ecc.).

f - Il link dove visionare il video su Youtube dell'intero spettacolo relativo ad una replica effettuata nell'ultimo anno di attività o inviandolo tramite wetransfert. Le videoriprese (una per ogni opera proposta) devono essere perfettamente comprensibili in audio e video. Il video sarà utilizzato esclusivamente per una prima selezione dal C.O.

g - Ricevuta del bonifico di **€ 40,00** effettuato su c/c intestato a Collettivo Terzo Teatro APS c/o Civibank Banca Popolare di Cividale Gorizia 3 - **IBAN IT58R0548412400CC0460412025** con la causale: *Iscrizione Festival Teatrale Castello di Gorizia 2023*. Per le compagnie teatrali che volessero iscriversi con due opere teatrali l'importo del bonifico da versare è di € 50,00.

h - Attestato d'Iscrizione della compagnia nel 2023 alla F.I.T.A., alla U.I.L.T. o ad altra federazione che la esonera dal presentare anche il N.O. Agibilità ENPALS. Tale N.O. sarà richiesto invece a tutte le altre compagnie non aderenti alle federazioni nazionali di teatro amatoriale.

i - Generalità complete del rappresentante legale della compagnia con recapiti telefonici ed orari nei quali sia reperibile e l'indirizzo e-mail.

l - Dichiarazione di incondizionata accettazione di quanto contemplato dal presente Regolamento.

Si precisa che le compagnie già finaliste delle passate edizioni sono esentate dal presentare quanto richiesto al punto "e" del presente articolo.

ART. 4

I **5 spettacoli finalisti** si effettueranno presso il Kulturni Dom nelle giornate di venerdì o sabato, secondo un calendario da concordarsi, privilegiando nelle scelte le compagnie più distanti. Alle compagnie ammesse alle finali del Festival verrà data comunicazione entro il 31 luglio 2023 e dovranno dichiarare la loro accettazione firmando il contratto di scrittura che verrà loro inviato e rispedito al C.O. entro i termini che verranno comunicati. Ai gruppi non finalisti verrà data comunicazione solo via e-mail.

Nella Serata di Premiazione che avrà luogo alla fine del Festival a ciascuna compagnia partecipante verranno assegnati:

a) Targa di partecipazione.

b) Premio di partecipazione e rimborso spese trasporto scene.

Il **Trofeo FRANCESCO MACEDONIO 2023** ed un **premio di € 1.000,00** (mille euro) verranno assegnati dalla Giuria alla compagnia prima classificata. Verranno premiate anche la seconda e la terza classificata.

Il **Trofeo Speciale del Pubblico CASTELLO DI GORIZIA** verrà assegnato alla compagnia che avrà ottenuto il maggior gradimento in base alle votazioni degli spettatori. Un **Premio Speciale TERZO TEATRO 2023** verrà assegnato dalla compagnia organizzatrice.

Verranno premiati inoltre:

- la migliore **regia**
- i migliori **attore** (Premio Gianfranco Saletta) ed **attrice** (Premio Maia Monzani) **protagonisti**
- i migliori **attore** ed **attrice caratteristi**
- il miglior **allestimento** (scene, costumi, luci, musiche).

Il C.O., a suo insindacabile giudizio, potrà assegnare altri premi. Le decisioni della giuria sono inappellabili.

Tutte le compagnie finaliste devono garantire la presenza di almeno un loro rappresentante in occasione della Serata di Gala di Premiazione.

ART. 5

PUBBLICITÀ

Le compagnie finaliste sono pregate di mandare il materiale pubblicitario di cui dispongono con notevole anticipo. Un minimo di **200 programmi di sala** dovranno essere forniti il giorno dello spettacolo. Ciascuna compagnia dovrà provvedere ad inviare una scheda informativa sull'allestimento corredata da **ulteriori foto digitali dello spettacolo**. Tale materiale servirà all'Ufficio Stampa del Festival per effettuare comunicati nonché per l'esposizione all'ingresso del Teatro.

ART. 6

Le compagnie partecipanti dovranno prendere in consegna il palcoscenico del teatro all'ora concordata del giorno fissato per la rappresentazione e renderlo completamente libero al massimo due ore dopo lo spettacolo. Si fa presente che le spese per i ritardi in tal senso, verranno addebitate.

ART. 7

Il C.O. può, a suo insindacabile giudizio, ammettere alla Rassegna ed al Festival compagnie straniere o gruppi italiani professionistici di particolare interesse artistico per le manifestazioni.

ART. 8

RIMBORSI

A tutte le compagnie finaliste delle due manifestazioni verrà corrisposto in occasione della Serata di Premiazione dietro presentazione di regolare ricevuta o fattura un **rimborso di € 1.000,00** (+ IVA 10% se dovuta). Il C.O. corrisponderà a ciascuna compagnia finalista proveniente da distanze superiori a 150 Km da Gorizia anche un ulteriore contributo di € 0,50 al chilometro (IVA compresa e solo andata) quale rimborso per le spese di viaggio e trasporto delle scene. Si precisa che alle compagnie partecipanti con **commedie musicali, operette e musical** che richiedano dei cast artistici particolarmente numerosi, la presenza di musicisti per l'esecuzione dal vivo delle musiche o il noleggio di particolari attrezzature (radiomicrofoni, service luci, ecc.) verrà erogato un **ulteriore contributo** da concordare con il C.O.

ART. 9

OSPITALITÀ

Le spese di ospitalità per motivi contabili saranno fatturate da hotel e ristoranti convenzionati direttamente alle compagnie finaliste. Le stesse saranno rimborsate dal C.O. che provvederà ad inviare loro prima dello spettacolo a mezzo bonifico bancario un acconto a copertura di tali spese. Alle compagnie provenienti da località distanti oltre 250 Km. da Gorizia (calcolati per la via più breve) sarà offerta ospitalità completa per un giorno (1 colazione, 1 pranzo, 1 cena, 1 pernottamento). Alle compagnie provenienti da località distanti oltre 500 Km. sarà offerta ospitalità per due giorni (2 colazioni, 3 pasti e 2 pernottamenti). Ciò si intende in alberghi o ristoranti convenzionati con il Festival. Le stanze d'albergo saranno a 2/3 letti; per camere singole il supplemento di spesa verrà addebitato alla compagnia. **L'ospitalità è intesa** per i soli artisti in locandina + 1 regista + 2 tecnici **fino ad un massimo di 16 elementi**. In occasione della Serata di Premiazione, il C.O. ospiterà, oltre ai premiati, due rappresentanti di ciascuna compagnia offrendo una cena ed un pernottamento.

ART. 9

Con la partecipazione al Festival, la Compagnia autorizza, anche per conto dei componenti dell'intero cast, il trattamento dei dati personali (Dlgs n. 196/2003) relativi ad autori, attori, artisti e tecnici protagonisti delle opere e nel materiale complementare, autorizza l'archiviazione delle opere presentate presso la Sede dell'Associazione organizzatrice la quale si riserva di catalogarle e renderle disponibili per tutte le proiezioni, manifestazioni, trasmissioni, eventi vari promossi dalla stessa

Associazione, per scopi culturali e didattici, comunque non commerciali.

La Compagnia autorizza altresì l'Associazione organizzatrice ad effettuare eventuali registrazioni audio e video, da utilizzare per gli scopi suddetti.

ART. 10

Il C.O. declina ogni responsabilità circa eventuali incidenti di palcoscenico che potrebbero danneggiare cose o persone della compagnia prima, durante e dopo l'esecuzione dello spettacolo, avendo ogni compagnia **l'obbligo di copertura assicurativa**, come ogni suo aderente. Eventuali danni di qualsiasi natura agli impianti, alle strutture e attrezzature del teatro saranno addebitate alla compagnia in fase di liquidazione del contributo.

ART. 11

La completa realizzazione del programma artistico ed i premi in denaro sono subordinati all'erogazione dei contributi da parte degli Enti sostenitori.

33° Festival Teatrale Internazionale CASTELLO DI GORIZIA Premio FRANCESCO MACEDONIO 2023

**c/o Collettivo TERZO TEATRO APS
Via Brigata Abruzzi 17 - 34170 GORIZIA
terzoteatrog@gmail.com
PEC: terzoteatro@pec.it**

Direzione artistica: Mauro Fontanini
fontaninimauro@gmail.com tel. 380 6357772
www.terzoteatro.org

COLLETTIVO
**TERZO
TEATRO
GORIZIA** APS

GLI SPETTACOLI FINALISTI DELLE ULTIME CINQUE EDIZIONI

LE VOCI DI DENTRO di Eduardo De Filippo
EL CAN DE GESSO di Giuliano Bozzo
SIGNORINE IN TRANS di Cinzia Berni e Francesca Nunzi
E FUORI NEVICA commedia di Vincenzo Salemme
LE MIRABOLANTI FORTUNE DI ARLECCHINO E PERIPEZIE DEI COMICI DELL'ARTE
LE ULTIME LUNE di Furio Bordon
IL GIUOCO DELLE PARTI di Luigi Pirandello
LA PRESIDENTESSA di Pierre Veber e Maurice Hennequin
IL RACCOLTO di Giorgia Brusco
LA CASA IN TEL CANAL di Giovanna Digo (da Carlo Goldoni)
TRE SULL'ALTALENA di Luigi Lunari
QUALCUNO VOLO' SUL NIDO DEL CUCULO di Dale Wasserman
LA GATTA SUL TETTO CHE SCOTTA di Tennessee Williams
UCCELLACCI E UCCELLINI di Pier Paolo Pasolini
L'ACQUARIO di Claudio Grattacaso
PRESTAZIONE OCCASIONALE di Francesco Brandi
QUEL GIARDINO DI ARANCI FATTO IN CASA di Neil Simon
CHI NON MUORE SI RIVEDE di Bruno Alvino
NEL NOME DEL PADRE di Luigi Lunari
LA STRANA STORIA DEL DR. JEKYLL E MR. HYDE di Roberto Zamengo
IO VIDI MOBY DICK di Ubaldo Sacripanti
L'ISOLA CHE NON C'E' (Come Peter diventò Pan)
UNO SGUARDO DAL PONTE di Arthur Miller
LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR da William Shakespeare
FRANKENSTEIN JUNIOR di Mel Brooks
LA LEGGENDA DI UN AMORE (da IL FANTASMA DELL'OPERA)
NAPOLI MILIONARIA di Eduardo De Filippo
QUEI DUE (L'ULTIMO BOTTONE) di Eduardo De Filippo
TRAMONTO di Renato Simoni
LE CHAT NOIR di Paolo Marchetto
BON MARIAGE di Andrea Castelletti



... dal 1977 sulle scene

2023 – 33a edizione

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

DENOMINAZIONE COMPAGNIA

INDIRIZZO

TELEFONI COMPAGNIA E SUO REFERENTE

E-MAIL COMPAGNIA E SUO REFERENTE

PARTITA IVA CODICE FISCALE

TITOLO DELL'OPERA IN CONCORSO

AUTORE N° CODICE OPERA SIAE

TRADUTTORE (SE L'OPERA E' STRANIERA)

N° ATTI DURATA SPETTACOLO (SENZA INTERVALLO)

MUSICHE DI SCENA NO SI MUSICHE TUTELATE SIAE SI NO

N° ATTORI N° TECNICI + REGISTA

DATA E LUOGO DEL DEBUTTO

N° DELLE REPLICHE GIÀ EFFETTUATE

Timbro e Firma del Legale Rappresentante

.....

N.B. - Compilare una scheda per ciascuno spettacolo iscritto