



Il secondo week end di novembre, per la ricorrenza di San Martino, la PRO LOCO MIRANO organizza la “FIERA DE L’OCA”, una ricostruzione storica di una Fiera di inizio ‘900, dove sotto le tipiche bancarelle in legno dai grandi teli bianchi, signore in costumi d'epoca, vendono prodotti gastronomici a base d'oca od oggetti raffiguranti l'immagine dell'oca , mentre attori, comparse e figuranti animano le vie del centro storico.

Questa manifestazione ha il suo culmine la domenica pomeriggio alle ore 15, quando con la sfilata storica inizia il “ZOGO DE L’OCA IN PIAZZA”.

Come si evince, il tema principale della festa è l’Oca, che secondo un’antica tradizione, viene mangiata l’11 novembre, ricorrenza di San Martino e un tempo, giorno di chiusura dell’anno agrario.

Durante la Fiera, oltrepassando il portale di via XX Settembre o la porta di Via Barche, che come un sipario si aprono sulla scena teatrale, si entra in un paese di cento anni fa, che sta vivendo la sua Fiera, gremita di bancarelle. Così come allora, quando nelle fiere, per richiamare più gente dai paesi vicini, venivano chiamati i saltimbanco, gli zingari con i loro animali ammaestrati, i "fenomeni " (la donna cannone, l'uomo a due teste, l'uomo più forte del mondo), i baracconi con il cinematografo o i primi spettacoli circensi, oggi alla Fiera de l'Oca, tra le bancarelle troviamo i cantastorie, i saltimbanco, le orchestre e il circo.

Il visitatore diventa, così, esso stesso protagonista muovendosi fianco a fianco ad attori veri che impersonano personaggi tipici della Fiera e che danno vita a situazioni teatrali.

In questo contesto, la Pro Loco Mirano, in collaborazione con l’Associazione Culturale “ Il Portico – Teatro Club”, ha inserito un concorso tra cantastorie, denominato:



Storie d’Oche, cantate e raccontate

e che si svolgerà il sabato pomeriggio (quest’anno il 10 novembre).



BANDO

1) Per partecipare al Concorso è necessario inviare entro il **20 Settembre 2012** (all'indirizzo indicato in calce) un proprio curriculum e un progetto artistico nel quale si presenti l'idea della propria performance ("Cantastorie classico", monologo o commedia in atto unico).

- **Il tema della performance deve essere l'OCA.**
- **L'esibizione, cantata e/o recitata, deve durare 20/30 minuti.**
- **Il costume deve essere quello di inizio '900.**
- **La performance si deve auto sostenere e l'artista, o gli artisti, devono essere autonomi (di amplificazione e ogni altro materiale di supporto all'esibizione)**

2) Tra le proposte pervenute, l'organizzazione sceglierà le quattro ritenute maggiormente interessanti, originali e più adatte al contesto della manifestazione. Particolare attenzione avranno quei lavori che si proporranno di interagire o di coinvolgere il pubblico presente. Saranno valutati con maggiore completezza gli artisti e i gruppi che spediranno oltre al materiale cartaceo anche filmati DVD o segnaleranno filmati su internet.

3) La rappresentazione delle opere selezionate avrà luogo il pomeriggio di sabato 10 novembre 2012. Agli artisti sarà assegnata una delle quattro postazioni in centro storico di Mirano (pedana di 2,5 m. x 2 m. con un fondale riprodotto un manifesto di un circo del 1900), dove dovranno effettuare due esibizioni ad orari determinati dall'organizzazione.

4) Per la partecipazione non saranno elargiti compensi, ma solo un rimborso forfettario, per spese di viaggio e pernottamento, di Euro 150,00 (centocinquanta/00) per ogni lavoro selezionato. Inoltre, verrà inserito il nome dell'artista nel programma del Concorso.

5) Il Concorso prevede un premio Unico di Euro 500,00 (cinquecento/00) che verrà assegnato al miglior spettacolo, ad insindacabile giudizio, di una giuria, di tre membri, nominati dall'organizzazione.

6) Non è prevista alcuna tassa d'iscrizione.

La Pro Loco Mirano
L'Associazione Culturale "Il Portico - Teatro Club"