

## **GRAN PREMIO REGIONALE VENETO**

### **8<sup>^</sup> edizione anno 2025**

#### ***Premessa:***

La Federazione Italiana Teatro Amatori (F.I.T.A.) ha istituito il Gran Premio del Teatro Amatoriale (G.P.T.A.).

Il G.P.T.A. è riservato alle compagnie che abbiano conseguito il “Premio Miglior Spettacolo” in assoluto partecipando a specifici Concorsi Teatrali Regionali, con il requisito necessario di avere una giuria itinerante. Il “Gran Premio del Teatro Amatoriale” è assegnato al Migliore Spettacolo tra quelli vincitori dei singoli concorsi regionali ad esso collegati.

Il G.P.T.A., rappresenta pertanto la più alta selezione tra gli spettacoli di Compagnie F.I.T.A. scelti nel corso della stagione teatrale svoltasi su tutto il territorio nazionale. Ogni regione può partecipare al G.P.T.A. attraverso un solo Concorso.

**Le Associazioni Artistiche aderenti a F.I.T.A. Veneto possono prendere parte al Gran Premio Nazionale partecipando alle selezioni previste dal presente bando per il concorso regionale 8° GRAN PREMIO REGIONALE VENETO.**

È fatto obbligo ai partecipanti di **utilizzare il logo** adottato dal Consiglio Direttivo, che dovrà essere inserito su tutti i materiali (locandine, comunicati, ecc.) inerenti lo spettacolo proposto, con annessa la seguente dicitura: FEDERAZIONE ITALIANA TEATRO AMATORI - Comitato Regionale del Veneto – F.I.T.A. VENETO A.P.S.

#### ***Articolo 1***

**F.I.T.A. Veneto A.P.S. indice ed organizza “8° GRAN PREMIO REGIONALE VENETO - edizione 2025”, che partecipa al concorso nazionale GRAN PREMIO DEL TEATRO AMATORIALE.**

#### ***Articolo 2***

Il Concorso **8° GRAN PREMIO REGIONALE VENETO** prevede due fasi di selezione. Accedono alla seconda fase i migliori spettacoli scelti durante la prima fase. Questa prevede la visione registrata degli spettacoli. La successiva fase di selezione verrà effettuata tramite la visione dal vivo degli spettacoli rimasti in gara ed avverrà in occasione dello spettacolo prescelto, in luogo e data indicati dalla compagnia stessa (*da concordarsi attraverso F.I.T.A. Veneto per la conferma della disponibilità alla presenza della giuria*).

#### ***Articolo 3***

Per l'iscrizione al concorso sarà necessaria la compilazione del modulo allegato al presente bando, da inviare a F.I.T.A. Veneto A.P.S. – Stradella delle Barche n° 7 – 36100 Vicenza a mezzo posta elettronica [fitaveneto@fitaveneto.org](mailto:fitaveneto@fitaveneto.org) entro il **18 Aprile 2025**. In allegato alla stessa il link dal quale accedere per poter scaricare/visionare la registrazione dell'intero spettacolo. Ogni Compagnia può partecipare al concorso presentando un solo spettacolo.

#### **Articolo 4**

La prima fase di selezione sarà effettuata da una o più giurie tecniche (*in relazione al numero dei partecipanti*) composta/e da esperti nominati dal Comitato Direttivo Regionale Veneto, sentito eventualmente il parere del Consiglio Federale Regionale Veneto. Tale/i giuria/e valuterà/anno le opere pervenute, selezionando gli spettacoli che verranno così ammessi alla seconda fase. Le compagnie indicate, alla conferma dell'accesso alla seconda fase, sono invitate ad indicare data e luogo per la successiva visione dal vivo dello spettacolo scelto.

#### **Articolo 5**

La giuria tecnica itinerante, composta da esperti nominati dal Comitato Direttivo Regionale Veneto, sentito eventualmente il parere del Consiglio Federale Regionale Veneto, visionerà quindi nella seconda fase, gli spettacoli dal vivo, nel corso di una rappresentazione espressamente indicata dalle Compagnie selezionate, nel luogo ed in data (*proposti dalle stesse Compagnie*), da concordare con F.I.T.A. Veneto nell'arco di tempo che intercorrerà tra la comunicazione di ammissione alla seconda fase di selezione, fino al 14 settembre 2025.

#### **Articolo 6**

La giuria tecnica itinerante, al termine della visione dal vivo degli spettacoli esprimerà il proprio voto decretando il migliore spettacolo regionale dell'edizione 2025 del Gran Premio Regionale Veneto.

La Compagnia che risulterà vincitrice riceverà il premio, espressamente scelto per l'occasione, nel corso di un'evento organizzato appositamente o in concomitanza di altro evento regionale. Inoltre, la stessa parteciperà di diritto alla fase nazionale del concorso "Gran Premio del Teatro Amatoriale" che verrà programmato da F.I.T.A. nell'anno 2026.

#### **Articolo 7**

In riferimento alla fase nazionale del Gran Premio, la compagnia risultata vincitrice del Concorso Regionale, parteciperà al Festival GPTA, con la rappresentazione dal vivo dello spettacolo, nel luogo e in data individuati all'interno del programma organizzato per l'anno in oggetto.

#### **Articolo 8**

Ogni Compagnia partecipante dovrà inserire nei materiali pubblicitari dello spettacolo in Concorso il logo adottato dal C.D. preceduto dall'indicazione: "Lo spettacolo partecipa all'edizione del G.P.T.A., come da indicazioni" che verranno comunicate al superamento della seconda fase.

#### **Articolo 9**

La giuria del G.P.T.A. (*il concorso nazionale*) sarà predisposta dal CD nazionale e sarà presieduta dal Direttore Artistico Nazionale della F.I.T.A. che verificherà il corretto svolgimento delle fasi di valutazione. La giuria decreterà il vincitore sulla base di una esibizione dal vivo in una manifestazione appositamente predisposta. I lavori del G.P.T.A. sono seguiti e organizzati da un Coordinatore individuato dal C.D. FITA.

Le decisioni delle Giurie (*regionali e nazionale*) sono inappellabili. È facoltà di ogni giuria non procedere all'assegnazione di alcun premio.

### **Articolo 10**

La premiazione nazionale si svolgerà annualmente in una serata di gala opportunamente prevista per il G.P.T.A. Potrà essere inserita nell'ambito di altre manifestazioni nazionali o regionali, anche con il criterio della rotazione per ogni regione aderente al progetto. Secondo opportunità e senza vincoli, ogni anno la decisione sarà presa dal coordinamento tra C.D. e organizzatori regionali.

### **Articolo 11**

Il Premio al vincitore del G.P.T.A. (*nazionale*) consisterà in un trofeo quale Migliore Spettacolo F.I.T.A. dell'anno. FITA potrà inserire lo spettacolo all'interno di Festival Nazionali e/o Regionali.

### **Articolo 12**

L'iscrizione al Concorso in tutte le sue fasi non comporta spese. Le Compagnie selezionate, partecipanti alla serata nazionale di premiazione del G.P.T.A., saranno ospiti della F.I.T.A. Nazionale e la presenza di rappresentanza sarà condizione necessaria all'attribuzione dei Premi, così come previsto dal regolamento Nazionale anno 2026.

### **Articolo 13**

Le Compagnie partecipanti e tutti i tesserati coinvolti nello spettacolo in gara dovranno essere in regola con l'affiliazione per l'anno in corso pena l'esclusione. L'adesione al Concorso presuppone l'accettazione e sottoscrizione incondizionata del presente regolamento.

**GRAN PREMIO REGIONALE VENETO 8 edizione anno 2025  
Domanda di Partecipazione**

La/Il sottoscritta/o \_\_\_\_\_

legale rappresentante della Compagnia \_\_\_\_\_ codice \_\_\_\_\_

con sede in \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_ via/piazza \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

indirizzo (del/la sottoscritto/a) via/piazza \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ recapiti telefonici \_\_\_\_\_

indirizzo e-mail \_\_\_\_\_

C.F. \_\_\_\_\_ e/o P.IVA \_\_\_\_\_

**CHIEDE**di partecipare alla 8<sup>a</sup> edizione del **GRAN PREMIO REGIONALE VENETO 2025** con lo spettacolo:

TITOLO \_\_\_\_\_

N° ATTI \_\_\_\_\_ AUTORE \_\_\_\_\_

se trattasi di opera straniera dichiarare il nome del traduttore \_\_\_\_\_

durata minuti ..... lingua italiana  SI  NO lingua regionale  SI  NOtutelata diritti SIAE  SI  NO Codice SIAE.....

Musiche – Autore/Editore..... Titolo.....

Tutelate  SI  NO**DICHIARA**

- ❖ Di aver preso visione del Bando di Concorso Veneto, di accettarlo in ogni sua parte e di attenersi alle disposizioni ivi elencate;
- ❖ Di essere in regola con il tesseramento della Compagnia e suoi Associati;

**ALLEGA**

- Note sull'attività della compagnia, dell'autore e dell'opera da rappresentare. Note di regia.
- Elenco completo del cast artistico, compresi i tecnici con l'indicazione, a fianco di ciascuno, degli estremi della tessera sociale, che dà diritto alla copertura assicurativa (attestato iscrizione FITA);
- Nel caso di novità assoluta, dichiarazione che l'opera è priva di qualsiasi vincolo sulla possibilità di rappresentazione in pubblico;
- Link dal quale accedere per poter scaricare la suddetta registrazione.

Persona alla quale rivolgersi per qualsiasi comunicazione:

• nome e cognome: \_\_\_\_\_

• via/piazza n°, CAP, città \_\_\_\_\_

• recapiti telefonici: \_\_\_\_\_

• E-mail: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, li \_\_\_\_\_

In fede