

Con il contributo e il sostegno di



presenta

IN *visibile*²

Festival Teatrale Nazionale / Internazionale di Formazione e Inclusione

www.invisibilefestival.it

info@invisibilefestival.it

347 4843099

supporto tecnico



IL FESTIVAL

Prendendo spunto dal compimento dei primi 10 anni di attività della *Compagnia dei Giovani*, il progetto *IN_visibile* è nato nel 2019 dall'idea di festeggiare tale ricorrenza offrendo al proprio territorio un festival teatrale che potesse creare **nuove occasioni culturali**, abbinandole ad **iniziative formative e inclusive** specifiche per i giovani in un **format originale**, stimolato dalle migliori esperienze di festival che abbiamo avuto la possibilità di vivere in questi anni a livello nazionale e internazionale, nelle quali siamo stati selezionati per rappresentare la cultura teatrale del nostro territorio.

Alla luce di queste premesse, dopo la realizzazione della prima edizione, in collaborazione con un'accresciuta **rete di 10 partner**, abbiamo progettato lo sviluppo del **festival teatrale nazionale e internazionale di formazione e inclusione IN_visibile**, con l'intento di proseguire tale percorso generante **occasioni innovative di concreta visibilità per quei processi formativi, culturali e socializzanti** che utilizzano la forma comunicativa teatrale per la sua forza ed efficacia, sia a livello di processo d'**apprendimento di competenze attoriali, registiche e tecniche** da sperimentare tramite **workshop condotti da eccellenze nazionali e internazionali**, sia fruendo in maniera critico-consapevole dei prodotti artistici completi di queste ultime mediante i loro spettacoli.

Abbiamo perciò immaginato una seconda edizione del festival che, tramite questo bando di concorso, permetta di selezionare **3 realtà "IN" rappresentanti l'eccellenza teatrale culturale del Nord, del Centro e del Sud** Italia le quali, insieme ad una **compagnia ospite internazionale** fuori concorso (la sudcoreana *Theatre Beoksugol* di Tongyeong che amplierà l'orizzonte interculturale del festival, da manifestazione europea quale è stata nel 2019 con la compagnia catalana *Tràfec Teatre*, a mondiale con l'apertura al continente asiatico) vadano a comporre un **cartellone autunnale a cadenza quindicinale da inizio ottobre a metà dicembre 2020 di spettacoli, incontri col pubblico e workshop formativi**. Il Festival si concluderà, in occasione della serata di premiazioni del concorso, con lo spettacolo *Una storia assurda*, ultima produzione della compagnia organizzatrice, che in questi anni ha rappresentato all'estero la cultura teatrale giovanile italiana e il nostro territorio (in Ucraina, Lettonia, Bulgaria, passando per Germania e Francia fino in Canada e a Cuba).

Il programma prevede inoltre dei **laboratori formativi** da tenersi presso il CTOImi24 (Centro Teatro delle Politiche Giovanili del Comune di Trento gestito dal nostro partner progettuale *Artico*), **dedicati** in particolar modo **ai giovani dai 15 ai 30 anni**, durante i quali questi ultimi possano sperimentare praticamente le **eccellenze metodologiche** selezionate tramite workshop pomeridiani, apprendendo il meglio dai **registi affiancati dai propri "attori-dimostratori"** che avranno reso visibili i loro lavori completi anche al **pubblico adulto** nella serata precedente e che i ragazzi avranno potuto analizzare, dando vita ad una **giuria giovani** con strumenti forniti durante un percorso ad hoc di **formazione** che li porterà, dall'**analisi critica degli spettacoli** e dalla **rielaborazione anche emotiva delle tematiche** degli stessi con il **supporto di esperti**, a maturare il proprio pensiero con la **produzione di recensioni** di ciò che hanno visto e vissuto.

Un insieme dunque molto articolato di **occasioni culturali e di socialità per la popolazione** e di **sviluppo di competenze per i ragazzi** (che affiancheranno la *Compagnia dei Giovani* nella gestione di vari aspetti del festival, da quelli tecnico-organizzativi fino all'interpretariato per gli ospiti internazionali) sperimentando inoltre possibilità di **INclusione tramite peer education**.

Questa seconda edizione, a maggior ragione in questo difficile periodo, viene fortemente voluta anche come forma di **rilancio culturale** che desidera guardare con **ottimismo**, seppur con realismo, ad un autunno che permetta di ritornare a incontrarsi teatralmente, dando il proprio contributo nel ricostruire la **fiducia** post-pandemica nel **valore imprescindibile dell'incontro interpersonale reale non virtuale promosso dal teatro**.

PERIODO DI SVOLGIMENTO

Le compagnie a concorso saranno protagoniste del Festival nelle seguenti date:

venerdì 2 e sabato 3 OTTOBRE

venerdì 16 e sabato 17 OTTOBRE

venerdì 30 e sabato 31 OTTOBRE

Il Festival proseguirà e si concluderà poi con le seguenti date fuori concorso:

venerdì 13 e sabato 14 NOVEMBRE con la compagnia ospite internazionale sudcoreana *Theatre Beoksugol*

venerdì 27 e sabato 28 NOVEMBRE con il ns partner locale *Prove de Teatro* e lo spettacolo *NOIdiciamoNO!*

venerdì 11 e sabato 12 DICEMBRE con la *Compagnia dei Giovani* in scena per la serata delle premiazioni

LUOGHI

Il Festival vedrà le compagnie in scena con il proprio **spettacolo** presso il **Teatro San Marco** di Trento (scheda tecnica su www.teatrosanmarco.it) il **venerdì sera** ad **h 20.45** a cui seguirà breve **incontro col pubblico** e il supporto di esperti, mentre il **workshop con i giovani** si svolgerà il giorno seguente allo spettacolo, quindi di **sabato pomeriggio h 15.30-17.30** nella sala Nera del **CTOImi24** (info su www.ctolmi24.it).

TEMPI, MODALITÀ di ISCRIZIONE e SELEZIONE

Per partecipare a *IN_visibile2* le compagnie possono inviare **ENTRO il 15 LUGLIO** la propria candidatura con **un unico spettacolo (durata minima 50')** di qualunque genere teatrale secondo le seguenti modalità:

- **on line** su www.invisibilefestival.it (preferibile) compilando il form e caricando gli allegati richiesti
- via **e-mail** a info@invisibilefestival.it inviando la scheda di iscrizione e gli allegati richiesti
- via **posta** (solo se impossibilitati nelle precedenti modalità) esclusivamente tramite il servizio **POSTA1** (non raccomandato, senza ricevuta di ritorno, ma tracciabile, farà fede timbro postale di invio), su supporto usb, cd o DVD a A.C.T. COMPAGNIA dei GIOVANI via della Malpensada 26 – 38123 Trento

inviando:

- **domanda di partecipazione** compilata in tutte le sue parti (form su www.invisibilefestival.it o **All.1**)
- **dichiarazioni** a firma del rappresentante legale (**All.2**) e relativa copia del **documento d'identità**
- elenco autori, titoli, durate delle **musiche di scena** (tutelate o meno, **All.3**) e dichiarazioni di manleva con relativa copia/e documento/i d'identità nel caso di autori e compositori viventi non tutelati
- **autorizzazione alla messinscena firmata** da autore/i e/o traduttore/i con relativa copia/e documento/i d'identità o permesso eventuale agenzia che gestisce i diritti in caso di testi tutelati
- **eventuali dichiarazioni di manleva** di autore/i e/o traduttore/i (**All.4**) con relativa copia/e documento/i d'identità nel caso di testi non tutelati
- **ruoli artistici e tecnici** di tutto il cast dello spettacolo (**All.5** o locandina/manifesto/foglio di sala)

- **presentazione spettacolo e compagnia** (con sintetico curriculum: premi e riconoscimenti soprattutto inerenti lo spettacolo proposto): tramite form on line o inviando flyer di sala
- **5 foto** in alta definizione dello spettacolo tramite link da cui scaricarle
- **video integrale** dello spettacolo preferibilmente tramite link youtube/vimeo o tramite wetransfer/google drive, dropbox e simili (con password se privati) o su supporto usb, cd o DVD via **posta** (solo se impossibilitati nelle precedenti modalità) secondo indicazioni e recapito sopra forniti
- eventuale video promo dello spettacolo (facoltativo) tramite link on line
- copia della distinta del **bonifico di 35 €** effettuato a favore dell'A.C.T. Compagnia dei Giovani su c/c Intesa San Paolo IBAN **IT10T0306901859100000000103** con causale rispettivamente:

“contributo attività istituzionale Festival IN_visibile² nome compagnia” nel caso di **compagnie associate** alla **UILT** (verrà inviata regolare ricevuta)

“quota d’iscrizione selezioni Festival IN_visibile² nome compagnia” nel caso di **compagnie NON associate** alla **UILT** (verrà inviata regolare fattura)

I **contributi e le quote versate** verranno **interamente restituiti a tutte le compagnie iscritte** nel caso in cui le disposizioni sanitarie **non** dovessero permettere lo **svolgimento del festival** come auspicato.

Entro il **25 luglio** verrà pubblicato su www.invisibilefestival.it l'**elenco completo** delle **compagnie iscritte** che avranno presentato domanda con i relativi spettacoli proposti; l'**esito** della **selezione** verrà comunicato **entro il 15 agosto** e le compagnie scelte avranno tempo **fino al 20 agosto** per **confermare** la propria **partecipazione**; in caso di sopravvenute indisponibilità verranno immediatamente contattate le compagnie individuate in precedenza come riserve, le quali potranno confermare la partecipazione entro il 25 agosto.

Le compagnie che comporranno definitivamente il cartellone dovranno inviare **entro il 31 agosto**:

- **contratto firmato** con gli impegni reciproci stilati tra la compagnia selezionata e quella organizzatrice
- **attestato di affiliazione** a una delle **federazioni nazionali** firmatarie della convenzione INPS - EX ENPALS o il **sostitutivo certificato di agibilità**
- **eventuale liberatoria** per la **partecipazione di minorenni** e per l'utilizzo delle loro immagini e del relativo trattamento dei dati

COMPENSI, CONTRIBUTI, RIMBORSI e OSPITALITÀ: modalità e tempi

Alla luce dell'importanza attribuita al workshop formativo del sabato pomeriggio che si terrà in seguito allo spettacolo del venerdì sera, sia sul versante dell'occasione formativa per i giovani partecipanti sia dell'opportunità per le compagnie di far conoscere metodologie e processi della propria capacità creatività teatrale, consapevoli d'altro canto anche dell'impegno aggiuntivo richiesto, ci si è posti l'obiettivo di far sí che le compagnie riescano ad avere in tempi certi e celeri copertura delle spese di viaggio da affrontare, ospitalità completa e giusto riconoscimento per lo spettacolo allestito stabilendo perciò i seguenti parametri:

- **500 € netti per la realizzazione dello spettacolo** con ricevuta di contributo per attività istituzionale in caso di compagnie associate UILT (550 € IVA al 10% INCLUSA in caso di compagnie NON associate UILT dietro presentazione di regolare fattura)

- **copertura spese di viaggio** secondo regolare rimborso dietro presentazione di ricevuta di **0,15 €** per **ciascun km percorso sia all'andata che al ritorno** dalla sede legale della compagnia selezionata (con riferimento alle distanze da Trento secondo il percorso più breve e veloce calcolato su www.viamichelin.it) **per i mezzi (fino ad un massimo di 3) strettamente necessari al trasporto effettivo e documentato del cast artistico-tecnico e del materiale scenografico**
- **ospitalità completa** per i soli **componenti del cast artistico e tecnico** presenti in locandina **fino a un massimo di 12 elementi** in camere doppie e multiple, differenziata in base alla distanza e alle provenienze regionali così suddivise:

Valle d'Aosta, Piemonte, Liguria, Lombardia, Trentino Alto Adige, Veneto, Friuli Venezia Giulia, Emilia Romagna: 1 notte con colazione e 2 buoni pasto

Toscana, Marche, Umbria, Lazio, Abruzzo e Molise: 2 notti con 2 colazioni e 3 buoni pasto

Campania, Puglia, Basilicata, Calabria, Sicilia e Sardegna: 3 notti con 3 colazioni e 4 buoni pasto

Compensi, contributi e rimborsi verranno erogati nella misura del **50% la settimana successiva allo svolgimento dello spettacolo e del workshop**; il restante **50%** verrà liquidato la settimana successiva alla serata di premiazioni conclusiva del Festival di **venerdì 11 DICEMBRE** alla **presenza obbligatoria di almeno un componente** del cast attoriale e tecnico **delle compagnie selezionate**. Per tale serata conclusiva verrà garantita la copertura delle spese di viaggio, così come in occasione degli spettacoli, di **0,15 € per ciascun km percorso sia all'andata che al ritorno per 1 mezzo di trasporto e l'ospitalità per 1 cena con una notte e colazione per massimo 2 persone**. Ulteriori accompagnatori, sia in occasione degli spettacoli a concorso che per la serata di premiazioni finali, potranno usufruire di ospitalità a prezzi convenzionati.

PREMIAZIONI

Nella serata conclusiva del Festival, **venerdì 11 DICEMBRE** verranno assegnati i seguenti riconoscimenti:

GIURIA TECNICA	GIURIA GIOVANI
miglior spettacolo	miglior spettacolo "giovanile"
migliore regia	miglior attrice giovanile (anagraficamente o interpretativamente)
migliore attrice e attore protagonisti	miglior attore giovanile (anagraficamente o interpretativamente)
migliore attrice e attore non protagonisti	
miglior allestimento (scenografico e/o fonico – illuminotecnico)	

Le giurie potranno attribuire menzioni speciali e sarà inoltre assegnato il **premio di gradimento del pubblico**.

TUTELE

Nel caso in cui la compagnia selezionata receda per qualsiasi motivo **dal contratto**, precedentemente firmato, la stessa **dovrà versare** alla compagnia organizzatrice un **importo pari al contributo** che avrebbe ricevuto per la realizzazione dello spettacolo. **Nel caso in cui invece lo spettacolo non si possa svolgere**, per cause indipendenti dalla volontà degli organizzatori **e non si riesca a recuperare** di comune accordo la data nei giorni immediatamente successivi, **la compagnia organizzatrice rimborserà le spese di viaggio sostenute** secondo i parametri sopra descritti **e coprirà** quelle necessarie per **l'ospitalità**.

DICONO di IN_visibile Festival ...

Riportiamo con piacere i riscontri molto positivi che hanno inviato i protagonisti delle compagnie selezionate per la prima edizione di IN_visibile, credendo che mettano in luce al meglio le peculiarità del nostro Festival:



"Accoglienza ottima, bel teatro in un'affascinante città! Molto interessante il workshop per il coinvolgimento che si è creato tra noi e i giovani partecipanti al laboratorio, aprendo loro il nostro modo di fare teatro e ricostruendo, tramite alcune scene clou, i significati e il senso del nostro spettacolo."

Matteo Apicella
attore - compagnia Ronzinante - Merate (LC)
vincitrice della I edizione di IN_visibile Festival

"Massima collaborazione dentro e fuori dal teatro, accoglienza straordinaria per ospitalità e disponibilità! Premurosamente attenti ai dettagli, ci avete fatto sentire a nostro agio in ogni momento, rivelandovi come persone splendide, che trasmettono forte e chiara la passione che mettete in ciò che fate, creando questa occasione per le compagnie e al contempo una nuova opportunità per la bella città di Trento. Abbiamo trovato particolarmente interessante l'incontro col pubblico alla fine dello spettacolo, prezioso momento di riflessione e crescita in uno scambio reciproco: un'esperienza bellissima, grazie!"

Raffaele Calabrese
regista – compagnia Teatro Finestra - Aprilia (LT)
vincitrice premio miglior spettacolo della giuria giovani



"Abbiamo apprezzato molto il confronto col pubblico al termine dello spettacolo e l'adesione entusiastica dei giovani partecipanti al workshop. Un'esperienza molto positiva per la grande bellezza nella condivisione di una comune passione ... Seppur a più di 1.000 chilometri di distanza, ci avete fatto sentire a casa, non per dovere di ospitalità, ma con l'abbraccio di una grande famiglia teatrale!"



Mimmo Capozzi
regista – compagnia Colpo di Maschera - Fasano (BR)
vincitore premio per la miglior regia

"La nostra compagnia è stata molto onorata e felice di aver potuto partecipare. Grazie per l'impegno, la disponibilità, la gentilezza, l'organizzazione efficace e soprattutto molto umana. Poter condividere il lavoro che sta dietro al nostro spettacolo sotto forma di laboratorio è stata un'esperienza molto arricchente; valeva davvero la pena venire a Trento e vi auguriamo che il progetto di IN_visibile Festival possa continuare!"

Lýdia Canals Orriols
attrice e regista - compagnia Tràfec Teatre - Berga - Catalogna (Spagna)
ospite internazionale fuori concorso del Festival



Informativa sul trattamento dei dati personali

(artt. 13 e 14 Regolamento UE n. 2016/679)

Ai sensi del Regolamento UE n. 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali e delle disposizioni della normativa nazionale, si informa che:

- Titolare del trattamento dei dati è l'Associazione Culturale Teatrale COMPAGNIA dei GIOVANI
- Responsabile per la protezione dei dati è il presidente e rappresentante legale MICHELE TORRESANI
- il trattamento ha ad oggetto le seguenti categorie di dati PERSONALI ORDINARI (nome, cognome, luogo e data di nascita, residenza, domicilio, situazione familiare, numero di telefono, email, codice fiscale, numero carta identità, passaporto o patente)
- i dati vengono raccolti e trattati per le seguenti finalità: organizzazione e promozione del Festival IN_ *visibile*² ed espletamento pratiche burocratiche relative allo stesso (diritti d'autore)
- la base giuridica del trattamento consiste nell'esecuzione di un compito o di una funzione di interesse pubblico;
- i dati vengono trattati con sistemi informatici e/o manuali, attraverso procedure adeguate a garantirne la sicurezza e la riservatezza;
- i dati possono essere comunicati ad altri soggetti pubblici o privati (unicamente per quanto concerne la promozione di titoli, autori, foto e video inerenti gli spettacoli relativi al Festival IN_ *visibile*²) che, secondo le norme, sono tenuti a conoscerli o possono conoscerli, nonché ai soggetti che sono titolari del diritto di accesso.
- I dati sono oggetto di diffusione (tramite pubblicazione in internet).
- I dati non sono oggetto di trasferimento all'estero
- il conferimento dei dati ha natura libera ed obbligatoria solo per le associazioni che desiderano iscriversi al Festival IN_ *visibile*²
- i dati sono conservati per il periodo strettamente necessario all'esecuzione del compito o della funzione di interesse pubblico e comunque a termini di legge;
- i diritti dell'interessato sono:
 - richiedere la conferma dell'esistenza o meno dei dati che lo riguardano;
 - ottenere la loro comunicazione in forma intelligibile;
 - richiedere di conoscere l'origine dei dati personali, le finalità e modalità del trattamento, la logica applicata se il trattamento è effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
 - ottenere la rettifica, la cancellazione, la limitazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge;
 - richiedere la portabilità dei dati;
 - aggiornare, correggere o integrare i dati che lo riguardano;
 - opporsi, per motivi legittimi, al trattamento dei dati;
 - proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali.

ALLEGATO 1: DOMANDA di PARTECIPAZIONE

Nome e cognome referente

nato/a a _____ il _____ codice fiscale _____

rappresentante legale della compagnia teatrale

con sede a _____ via _____ n. _____

c.a.p. _____ provincia _____ partita IVA _____ codice fiscale _____

numero di telefono _____ e-mail _____

associata a federazione teatrale UILT FITA TAI ALTRA _____ NESSUNA

presenta domanda di partecipazione Festival Nazionale / Internazionale IN *visibile*² con lo spettacolo dal titolo _____

autore/i _____

eventuale traduttore/i _____

testo tutelato **SI**: codice opera S.I.A.E. _____ allegare **permesso obbligatorio** firmato da autore con relativa copia documento d'identità o autorizzazione agenzia diritti d'autore

NO: allegare dichiarazione/i di manleva autore/i e/o traduttore/i se vivente/i (come da fac-simile allegato n. 4) con relativa/e copia/e documento/i d'identità

musiche tutelate **SI** **NO** : allegare in ogni caso elenco titoli, autori e durate ed eventuale/i dichiarazione/i di manleva autore/i se vivente/i (come da fac-simile allegato n. 4) con relativa/e copia/e documento/i d'identità

durata effettiva (esclusi eventuali intervalli): _____ numero atti: _____

anno debutto _____ numero di date già effettuate _____ numero eventuali date già fissate _____

n. mezzi **strettamente necessari** al trasporto di attori, tecnici e scenografia (max. 3) _____

data _____ firma del rappresentante legale _____ eventuale timbro dell'associazione _____

ALLEGATO 2 : DICHIARAZIONI

Il sottoscritto _____ rappresentante legale della
compagnia teatrale _____ dichiara di:

- **accettare integralmente il bando** del Festival Nazionale/Internazionale IN_*visibile*²
- in caso di selezione fornire all'organizzazione nei tempi indicati dalla stessa l'**attestato di affiliazione** a una delle **federazioni nazionali** firmatarie della convenzione INPS - EX ENPALS **o il sostitutivo certificato di agibilità**
- attestare che tutti gli attori e i tecnici coinvolti nello spettacolo proposto sono coperti da **assicurazione infortuni e RCA** per eventuali **danni**
- garantire l'allestimento dello spettacolo con lo **stesso impianto scenotecnico** e lo stesso **cast artistico** proposto per la selezione tramite video **segnalando immediatamente eventuali sostituzioni da sottoporre all'insindacabile parere del comitato organizzativo**
- garantire che tutto il **materiale** e i dispositivi usati per la rappresentazione del proprio spettacolo (costumi, arredi, scenografie, attrezzature, eventuali impianti aggiuntivi di illuminazione e amplificazione) sono **a norma** relativamente alle recenti disposizioni di legge in materia **di sicurezza**, di conoscere inoltre e saper applicare nell'allestimento in particolare il decreto legislativo d.d. 1/7/2014
- **rispettare i tempi di allestimento e disallestimento** indicati, prendendo visione e **accettando** le **schede tecniche** (segnalando per tempo eventuali esigenze ulteriori non incluse il cui pagamento extra verrà valutato insindacabilmente dall'organizzazione) del Teatro San Marco e del CTOImi24, **impegnandosi** a realizzare **con tutto il cast artistico e tecnico** (salvo casi eccezionali da sottoporre al parere organizzativo) nella prima struttura lo spettacolo, a cui seguirà immediatamente un breve **incontro col pubblico** nella serata del venerdì e nel secondo spazio un **breve riallestimento audio/luci semplificato per il workshop formativo con i giovani** del sabato pomeriggio
- partecipare con **almeno un rappresentante** alla **serata** conclusiva di **premiazione** del festival prevista per **venerdì 11 dicembre 2020** al Teatro San Marco di Trento
- autorizzare la COMPAGNIA dei GIOVANI al **trattamento dei dati personali** forniti ai sensi del Regolamento UE 2016/679 relativi a referenti, autori, attori, artisti e tecnici delle opere proposte e all'**utilizzo** del relativo **materiale foto-audio-video** inviato, all'archiviazione presso la sede sociale, oltre all'eventuale registrazione live in caso di selezione al Festival, rendendo disponibili tali materiali per proiezioni, manifestazioni, trasmissioni o eventi promossi a scopi statuari culturali non commerciali relativi al Festival e ad altre future iniziative analoghe.

data

firma del rappresentante legale

eventuale timbro dell'associazione

ALLEGATO 3:

ELENCO AUTORI, TITOLI, DURATE delle MUSICHE di SCENA

Titolo spettacolo _____ compagnia _____

n. brani utilizzati _____ per una durata totale di _____ minuti e _____ secondi

1. AUTORE/I del TESTO e della MUSICA del brano (effettivi o pseudonimi) durata: __min. e __sec.

2 .

3 .

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

. 12.



ALLEGATO 4:

DICHIARAZIONE AUTORALE

Il/la sottoscritto/a _____

nato/a a _____ provincia _____ il _____

e residente in via _____ n. _____ comune _____ provincia _____

dichiara di essere autore dell'opera intitolata _____

rappresentata dalla compagnia _____

presso il Teatro San Marco - via San Bernardino 8 - 38122 - Trento e dichiara in merito di:

non essere iscritto alla S.I.A.E. né di averle conferito specifico mandato di tutela.

Sollewa pertanto la S.I.A.E. da ogni responsabilità nei confronti di terzi per l'utilizzazione

dell'opera.

In fede

data

firma



ALLEGATO 5:

RUOLI ATTORIALI e TECNICI

Titolo spettacolo _____ compagnia _____

N.	NOME	COGNOME	PERSONAGGIO/I INTERPRETATO/I O RUOLO TECNICO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			