

LA SIAD PRESENTA L'ENCICLOPEDIA DEGLI AUTORI ITALIANI E IL PREMIO DI TEATRO "CALCANTE".

Torna *Autori e drammaturgie* la prima enciclopedia del teatro italiano dal dopoguerra ideata e curata da **Enrico Bernard** con la collaborazione dei maggiori critici teatrali, scrittori e docenti di storia del teatro: Giorgio Prosperi, Renzo Tian, Rodolfo di Giammarco, Ghigo De Chiara, Maricla Boggio, Ugo Ronfani, Aggeo Savioli, Luciano Lucignani, Ruggero Jacobbi, Tommaso Chiaretti, Carlo Bernari, Luciano Villevieille Bideri, Carlo Vallauri, Nico Garrone, Mario Moretti, Aldo Nicolaj, Roman Vlad, Nicola



Fano, Ubaldo Soddu e molti altri.

L'opera pubblicata in tre edizioni dal 1986 al 1992 col contributo di Siae, Istituto del Dramma italiano e Siad, rivelò la presenza di una drammaturgia attivissima e nutrita nel secondo Novecento, forte di oltre 500 autori viventi rappresentati professionalmente.

Il successo dell'iniziativa editoriale fu clamoroso, con oltre 5.000 copie

vendute e rappresentò un modello per le altre drammaturgie contemporanee internazionali di catalogazione e repertorio del teatro „vivente“.

*Autori e Drammaturgie* è entrato nei cataloghi delle principali biblioteche universitarie nel mondo, da Cambridge a Sidney, dalla Columbia University a Berkley, tanto da poter contare sull'attenzione della stampa specializzata internazionale: il prestigioso mensile tedesco *Theaterheute* dedicò ben sei pagine all'opera.

Dopo venticinque anni la *Siad, Società italiana Autori drammatici* in collaborazione con la casa editrice svizzera *Entertainmentart* e con *Bulzoni* che curerà l'edizione

cartacea, riedita l'enciclopedia aggiornandola al ventennio 1992-2012, un periodo particolare della nostra storia e cultura teatrale e letteraria che vede un passaggio secolare e un reset delle drammaturgie in fase di ripartenza all'inizio del nuovo secolo.



La nuova edizione aggiornata si avvarrà del contributo del critico letterario Mario Lunetta, della direzione del comitato scientifico di Maricla Boggio coadiuvata per le

ricerche da due giovani studiosi di teatro, Massimo Roberto Beato e Jacopo Bezzi. La cura del volume e la direzione editoriale resterà affidata all'ideatore dell'opera Enrico Bernard.



La collaborazione editoriale con la società svizzera *Entertainmentart* che curerà l'inserimento di autori svizzeri di lingua italiana, apre anche le porte all'internazionalizzazione del progetto con un gemellaggio con l'Italian Theatre Festival di New York che si occuperà della registrazione di numerosi autori italiani operanti nel mondo.

L'uscita del volume è fissata per l'autunno 2016.

Per aiutarci nelle ricerche e nel loro interesse gli autori rappresentati professionalmente dal 1992 sono invitati ad inviare notizie e teatrografia a [entertainmentart@gmx.net](mailto:entertainmentart@gmx.net)

La scheda breve deve contenere:

Nome Cognome luogo e data di nascita,

opere rappresentate da compagnie professionali (anno e luogo di prima rappresentazione),

Copia in PDF o Jpeg di almeno 3 recensioni critiche (anche recensioni stampa online).



*Ettore Petrolini e Raffaele Viviani*

# BANDO PREMIO DI DRAMMATURGIA “CALCANTE”.

Partecipazione gratuita.

Premio: so

PREMI

## PREMIO CALCANTE XVII EDIZIONE TARGA CLAUDIA POGGIANI

### BANDO

- 1) La SIAD – Società Italiana Autori Drammatici Indice la XVII Edizione del premio Teatrale “Calcante” per un testo teatrale inedito a tema libero.  
La targa “Claudia Poggiani” verrà assegnata a quel testo teatrale incentrato su di una figura femminile oppure che investe i momenti più critici dell’esistenza attuale, che, se non vincitore del Premio “Calcante”, dalla Giuria venga comunque considerato di particolare interesse drammaturgico.
- 2) Il Premio “Calcante” consiste in 2.000.00 € e nella pubblicazione sulla rivista RIDOTTO o nella COLLANA INEDITI della SIAD.  
La targa “Claudia Poggiani” consiste in 500 € e in una Targa che attesti la qualità dell’opera.
- 3) La SIAD si impegna inoltre a diffondere i testi premiati tra le compagnie professionistiche ed amatoriali attraverso l’invio della pubblicazione.

- 4) I testi, chiaramente dattiloscritti, debbono pervenire in numero di 8 esemplari – per raccomandata alla Segreteria del Premio SIAD/CALCANTE, c/o SIAE, viale della Letteratura 30, 00144 Roma tel. 06/59902692.
- 5) Le opere dovranno pervenire alla Segreteria entro il 31 dicembre 2015.
- 6) L’autore può scegliere se mettere il suo nome sul copione o restare anonimo fino al momento dell’ eventuale premiazione.  
Se l’autore sceglie l’anonimato, deve mettere sul frontespizio il titolo del lavoro, mentre il suo nome ed il suo recapito vanno contenuti in una busta sigillata, sulla facciata della quale figurino il titolo del lavoro da spedire insieme ai copioni.
- 7) La Giuria è composta dai membri del Consiglio Direttivo della SIAD – segretaria del Premio è Marina Raffanini, tel. 06.59902692; fax 0659902693
- 8) La partecipazione al premio vincola gli autori alla completa accettazione del Regolamento.

## PREMIO SIAD 2015 PER UNA TESI DI LAUREA - STUDIO SULLA DRAMMATURGIA ITALIANA CONTEMPORANEA

### BANDO

LA SIAD (Società Italiana Autori Drammatici) bandisce un premio per tesi di laurea discusse negli anni accademici 2013-2014-2015 che hanno analizzato l’opera di uno o più drammaturghi, operanti dalla seconda metà del Novecento, o tematiche generali riguardanti la drammaturgia italiana contemporanea. I partecipanti devono aver conseguito la laurea presso i Corsi di Studio in Lettere e Dams, di uno degli Atenei italiani o della UE (nel secondo caso le tesi pervenute devono essere di lingua italiana). Il premio consiste in una somma di 1.000.00 € e nella pubblicazione sulla rivista “Ridotto” di una breve sintesi del lavoro a cura dello stesso vincitore; la commissione si riserva di segnalare altre tesi meritevoli di menzione.

I partecipanti devono inviare n° 4 copie della loro tesi, entro il 31 dicembre 2015 al seguente indirizzo SIAD, c/o SIAE, viale della Letteratura, 30, 00144 Roma (Fax 06 59902693), unitamente a copia di un certificato del diploma di laurea e fotocopia di un documento d’identità, recapito, numero telefonico. La Giuria si riserva di estendere il Premio a ricerche sviluppate nell’ambito delle problematiche teatrali. La Giuria è composta dai membri del Consiglio Direttivo della SIAD a cui si aggiungono componenti del Comitato d’Onore – segretaria del Premio è Marina Raffanini.

Luogo e data della premiazione verranno comunicati agli interessati e resi noti tramite gli organi di stampa.