



**PILLOLE DI TEATRO**  
Festival regionale del monologo

Comitati provinciali di Padova - Rovigo - Treviso - Venezia - Verona - Vicenza

---

La F.I.T.A. Comitato Regionale del Veneto  
indice il bando per il Concorso Pillole di Teatro 2025

Il Concorso, con la partecipazione attiva dei  
Comitati Provinciali del Veneto, si svolgerà in  
ottemperanza del seguente Bando

**PILLOLE DI TEATRO**

V Edizione

**Festival regionale del monologo**

**2025**

**BANDO DI PARTECIPAZIONE**

## REGOLAMENTO

### Art. 1 - PREMESSA

Il Concorso è riservato esclusivamente alle attrici e agli attori delle Compagnie teatrali affiliate F.I.T.A. tesserati ai Comitati Provinciali F.I.T.A. del Veneto.

### Art. 2 - OGGETTO

Sono ammessi monologhi editi e/o inediti a tema libero, recitati a memoria. La durata deve essere compresa tra i 4 e gli 8 minuti. Ogni difformità sarà motivo di eliminazione. I brani potranno essere in italiano o in lingua regionale.

**Non saranno ammessi monologhi il cui testo è già risultato finalista regionale** in precedenti edizioni del festival, come da elenco allegato.

### Art. 3 – MODALITA' DI SVOLGIMENTO

Il Festival si svilupperà in due fasi.

La fase Provinciale verrà organizzata nella data e luogo scelti da ogni Comitato Provinciale che ne curerà l'allestimento, l'organizzazione e la composizione della giuria.

**Comitato Provinciale di Rovigo: Giovedì 26 giugno 2025 ore 21.00**

presso Sagrato della Chiesa Parrocchiale di Arquà Polesine (Rovigo)

In caso di maltempo Teatro Parrocchiale - Arquà Polesine

**Comitato Provinciale di Verona: Venerdì 04 luglio 2025 ore 21.00**

presso cortile della Scuola dell'infanzia di Bardolino (Verona)

In caso di maltempo Teatro Corallo - Bardolino

**Comitato Provinciale di Vicenza: Sabato 05 luglio 2025 ore 21.00**

presso Teatro ROI di Cavazzale (Vicenza)

**Comitato Provinciale di Venezia: Sabato 12 luglio 2025 ore 21.00**

presso Teatro Comunale di Pianiga (Venezia)

**Comitato Provinciale di Padova: Venerdì 18 luglio 2025 ore 21.00**

presso Villa Breda a Ponte di Brenta (Padova)

In caso di maltempo Patronato Don Leonati, piazza Barbato - Ponte di Brenta

**Comitato Provinciale di Treviso: Giovedì 31 luglio 2025 ore 21.00**

presso parco di Palazzo Foscolo di Oderzo (Treviso)

In caso di maltempo Teatro del Collegio Brandolini, viale Brandolini 6 - Oderzo

La fase Regionale vedrà l'esibizione delle due migliori performance di ogni provincia e si terrà a **ROVIGO: Venerdì 12 SETTEMBRE 2025 ore 21.00** presso **Piazzetta Annonaria di Rovigo**. In caso di maltempo Teatro Duomo - Rovigo

## **PILLOLE DI TEATRO** Festival regionale del monologo

Comitati provinciali di Padova - Rovigo - Treviso - Venezia - Verona - Vicenza

---

### **Art. 4 -**

Per la partecipazione al Concorso non sono previste quote di iscrizione né alcun compenso/rimborso ai selezionati.

A ogni concorrente, al termine di ogni fase eliminatória provinciale, sarà consegnato un attestato di partecipazione.

A insindacabile giudizio delle giurie potranno essere assegnati eventuali riconoscimenti per particolari meriti.

### **Art. 5 – MODALITA' DI ISCRIZIONE**

I concorrenti dovranno inviare via e-mail la propria candidatura **entro il 22 aprile 2025** ai rispettivi Comitati provinciali di appartenenza, come di seguito indicato:

PADOVA: [fitapadova@libero.it](mailto:fitapadova@libero.it)  
ROVIGO: [fitarovigo@gmail.com](mailto:fitarovigo@gmail.com)  
TREVISO: [info@fitatreviso.org](mailto:info@fitatreviso.org)  
VENEZIA: [fitavenezia@libero.it](mailto:fitavenezia@libero.it)  
VERONA: [verona.fita@gmail.com](mailto:verona.fita@gmail.com)  
VICENZA: [fitavicenza@fitavicenza.it](mailto:fitavicenza@fitavicenza.it)

Allegati richiesti:

- Domanda di partecipazione compilata in ogni sua parte;
- Testo completo del monologo;
- Liberatoria SIAE, ove necessaria.

## **Art. 6 – SELEZIONI PROVINCIALI**

Il numero massimo di concorrenti per ogni serata è 12. Nel caso in cui il numero di candidature risultasse superiore, i Comitati Provinciali provvederanno ad effettuare una preselezione tenendo conto indicativamente dei seguenti criteri:

- Varietà dei generi e degli autori (saranno da evitare doppioni):
- Compagnie rappresentate:
- Ordine di arrivo candidature.

I Comitati organizzatori potranno, eventualmente, richiedere ai candidati un breve contenuto audio/video o svolgere un'altra forma di preselezione.

**Entro il 12 maggio 2025** sarà reso noto l'elenco dei concorrenti ammessi alle selezioni provinciali.

## **Art. 7 - FINALISTI**

Nella prima fase le giurie provinciali voteranno i due finalisti, che accederanno alla serata finale Regionale.

Nella fase Regionale una giuria tecnica proclamerà la vincitrice/il vincitore.

Durante le serate potrà essere assegnato il Premio del pubblico.

Il giudizio delle giurie è insindacabile e la partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

**La realizzazione del Festival e gli orari degli spettacoli potranno subire variazioni anche alla luce delle eventuali indicazioni che i Comuni ospitanti potranno determinare.**

Per ogni informazione scrivere a [fitaveneto@fitaveneto.org](mailto:fitaveneto@fitaveneto.org) o telefonare al n° 0444/324907 dal lunedì al venerdì dalle 9:00 alle 13:00.

# PILLOLE DI TEATRO

## Festival Regionale del monologo 2025

### **DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

*(compilare e firmare entrambe le pagine)*

...I... sottoscritto/a .....

nato/a a ..... il .....

iscritt..... F.I.T.A. con tessera n° .....

tel. .... e-mail .....

appartenente alla Associazione artistica .....

.....

con sede a ..... provincia .....

**chiede di essere ammess.... alla selezione del  
Festival Regionale Pillole di Teatro 2025**

DICHIARA CHE:

il monologo proposto è tratto da *(titolo del testo integrale)* .....

.....

di *(nome autore)* .....

traduttore *(se opera straniera)* .....

durata stimata ..... minuti *(minimo 4 - massimo 8)*

Posizione SIAE *(testo – Autore – Traduttore)* .....

titolo e autore del brano musicale *(se presente)* .....

.....



**PILLOLE DI TEATRO**  
Festival regionale del monologo

Comitati provinciali di Padova - Rovigo - Treviso - Venezia - Verona - Vicenza

Con la sottoscrizione della domanda di iscrizione dichiaro di accettare incondizionatamente il regolamento 2025 del Festival.

Allego testo completo del monologo.

**INFORMAZIONI BIOGRAFICHE / ARTISTICHE DEL PARTECIPANTE**

*(max 15 righe)*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Data .....

Firma .....

***NB: per i partecipanti minorenni allegare la liberatoria firmata da entrambi i genitori.***

**PILLOLE DI TEATRO**  
Festival regionale del monologo

Comitati provinciali di Padova - Rovigo - Treviso - Venezia - Verona - Vicenza

**ELENCO BRANI FINALISTI EDIZIONI PRECEDENTI (non ammessi alla presente edizione)**

1	Jeanne Hèbuterne tratto da Ogni storia è una storia d'amore	Alessandro D'Avenia
2	Jordan Belfort tratto dal film "The wolf of wall street"	Martin Scorsese
3	Monologo di Eva da La Bibbia dei Villani	Dario Fo
4	Sono solo parole	Paola Cortellesi - Stefano Bartezzaghi
5	Chi ha paura di Virginia Woolf?	Edward Albee
6	tratto da "Le donne alle Tesmoforie"	Aristofane
7	La notte poco prima della foresta	B. Marie Koltès
8	Mi' padre è morto partigiano	Roberto Lerici
9	La rosa tatuata	Tennessee Williams
10	Peccato tratto da "Femmine da morire"	Filippo Facca
11	La folle Verona di Shakespeare	Berto Barbarani e Marino Zampieri
12	Faust	Johann Wolfgang Von Goethe
13	Occhi da Cerbiatta tratto da "Schegge per favore non chiamateli uomini"	Rossella Menegato
14	"Lei mi parla ancora" di Pupi Avati	Marcello De Boni (da omonimo film di Pupi Avati)
15	La Vedova	Pasqualina Milano
16	Libretto di istruzioni per manovrare un ingegnere	Arianna Porcelli Safonov
17	Novecento	Alessandro Baricco
18	Oggi interrogazione (da Io per voi un libro aperto)	Enrico Brignano
19	La Scientifica	Serena Dandini
20	Lettera all'INAIL	Marco Paolini
21	Figlio di nessuno	Matteo Bertassello
22	Mamy blues	Luna Romani
23	Eremita sul marciapiede – da "Zorro"	Margareth Mazzantini
24	Cercasi Ulisse disperatamente	Maura Pettoruso
25	Enrico IV	Luigi Pirandello
26	No grazie – da "Cyrano de Bergerac"	Edmond Rostand
27	L'educatrice educata	Silvia Serafini
28	Metamorfosi	Myriam Romano
29	Mi chiamo Desdemona – da "Otello"	William Shakespeare
30	Io sono poesia	Virginia Raffaele
31	Voglio	Barbara Grande
32	La topastra	Stefano Benni
33	Tappe della disfatta	Fritz Weber
34	Mi chiamo Giancarlo Catino	Massimiliano Bruno
35	Elena	Mario Facchini