



COMUNE DI PONTE NELLE ALPI
Provincia di Belluno

PROT. 00014258



**14^a EDIZIONE DEL
FESTIVAL NAZIONALE di TEATRO AMATORIALE
“Paolo Dego”
PREMIO CITTA’ DI PONTE NELLE ALPI (BL)**

BANDO DI CONCORSO E REGOLAMENTO

Edizione 2024

14[^] EDIZIONE FESTIVAL NAZIONALE DI TEATRO AMATORIALE “Paolo Dego” PREMIO CITTA' DI PONTE NELLE ALPI (BL)

PREMESSA

Il Comune di Ponte nelle Alpi (BL), in collaborazione e con la direzione artistica affidata alla Associazione Culturale individuata dall'Amministrazione, indice ed organizza la **14[^] edizione del Festival Nazionale di Teatro Amatoriale “Paolo Dego” - Premio Città di Ponte nelle Alpi.**

1. Il Concorso

La 14[^] edizione del Festival è prevista indicativamente nelle giornate di **sabato (9)23 marzo, 06 e 20 aprile, 04 e 18 maggio 2024, con serata premiazioni sabato (18)25 maggio.** La data assegnata a ciascuna compagnia verrà comunicata a seguito della fase di individuazione degli spettacoli da rappresentare.

2. Partecipazione

Possono presentare domanda di partecipazione al Festival tutte le Compagnie o Gruppi teatrali **non professionistici e di libero teatro nazionale, aventi sede legale sul territorio nazionale,** regolarmente costituiti in Associazione, o forma equivalente, iscritti a una federazione nazionale di teatro non professionistico (FITA, UILT, TAI ecc.) o equipollente che dà diritto alla copertura assicurativa.

I lavori presentati dovranno avere una durata compresa tra i 60 e 120 minuti circa. I medesimi possono essere italiani o stranieri. Dovranno essere rappresentati in lingua italiana o in vernacolo. Qualora i testi siano in vernacolo, dovranno essere rappresentati comunque in maniera comprensibile, pur mantenendo la cadenza dialettale.

Ogni Compagnia potrà presentare **una sola opera teatrale.**

3. Domanda di partecipazione

La domanda di partecipazione (**allegato 1**) andrà compilata in ogni sua parte, sottoscritta dal legale rappresentante della Compagnia, ed inviata **entro le ore 24 del giorno 19 novembre 2023,** tramite posta elettronica all'indirizzo di posta ordinaria protocollo@pna.bl.it oppure all'indirizzo pec comune@pec.pna.bl.it.

Il Comune non si assume alcuna responsabilità nel caso la domanda non dovesse pervenire correttamente all'indirizzo di posta ordinaria protocollo@pna.bl.it.

Alla domanda dovranno essere allegati:

1. Descrizione dell'opera: titolo, autore e traduttore (se opera straniera), numero dei tempi o atti, durata dell'opera teatrale;
2. Breve nota relativa alla trama dell'opera messa in scena;
3. link per il download della registrazione dell'intero spettacolo caricato su cloud-service, oppure link per la visione della registrazione dell'intero spettacolo su una piattaforma video – **con accesso garantito per la Commissione di selezione senza limite di tempo.**

Solo nel caso ciò non fosse possibile, si potrà inviare il DVD con posta preferibilmente raccomandata a:

Comune di Ponte nelle Alpi - Frazione Cadola 52/A - 32014 PONTE NELLE ALPI (BL)

Farà fede la data di invio postale (entro il 19.11.2023): il rischio di questo tipo di invio è quindi a carico della Compagnia; le spese di spedizione competono alla medesima.

La registrazione dovrà contenere l'intero spettacolo proposto, realizzato con lo stesso cast che parteciperà alla rassegna; eventuali sostituzioni dovranno essere preventivamente comunicate e vagliate dall'Organizzazione.

Il materiale non verrà restituito, ma verrà conservato presso la Biblioteca civica, che ne garantisce la non riproduzione e diffusione;

4. Altro eventuale materiale illustrativo dello spettacolo (fotografie, recensioni, note sull'autore, note di regia);
5. Elenco completo del cast artistico e tecnico con l'indicazione, per ogni componente, degli estremi della tessera sociale che dà diritto alla copertura assicurativa; in mancanza di ciò il

Gruppo/Compagnia/Associazione dovrà munirsi di polizza assicurativa verso terzi e trasmetterla in copia

6. Ricevuta di pagamento della quota di iscrizione al Festival dell'importo di € 35,00 a mezzo sistema PagoPA (obbligatorio), collegandosi all'indirizzo del sito istituzionale:

<https://pagopa.accatre.it/pontenellealpi#/pagamento-spontaneo>

selezionando *Pagamento Spontaneo*;

di seguito la tipologia di pagamento: *Altre Entrate dell'Ente*

di seguito selezionando il tipo dovuto: *introiti e tributi diversi*

causale: *Iscrizione Festival Teatro amatoriale "Paolo Dego" 2024*

In caso di incompleta compilazione della domanda di partecipazione o mancanza di allegati, l'organizzazione si riserva di chiedere alla compagnia istante di fornire i dati mancanti entro un tempo breve, scaduto il quale l'istanza non potrà essere ritenuta valida e, conseguentemente, archiviata.

4. Selezione

L'Organizzazione, attraverso un gruppo artistico di selezione costituito da un team di esperti, membri di Compagnie locali, eventuali altri collaboratori esterni, individuati dalla stessa Direzione artistica, selezionerà tra le videoregistrazioni degli spettacoli presentati n. **5 (cinque) opere**. L'organizzazione si riserva in ogni caso la possibilità di variare il numero degli spettacoli finalisti, sia in negativo che in positivo.

Nel caso in cui una o più delle Compagnie selezionate e contattata per la formazione del calendario di rappresentazione sia impossibilitata a partecipare al Festival nelle giornate prestabilite, la Commissione provvederà ad individuare i possibili sostituti tra le restanti compagnie visionate.

La data attribuita a ciascuno dei finalisti sarà comunicata entro e non oltre il **30/01/2024** e dovrà essere accettata incondizionatamente, pena l'esclusione dalla manifestazione con la conseguente ammissione del sostituto, come indicato al punto precedente. I Gruppi/Compagnie/Associazioni ammessi alla fase finale del Festival dovranno dare **conferma** al Comune di accettazione della data fissata per la rappresentazione **entro e non oltre 5 giorni dall'avvenuta comunicazione, presentando la documentazione richiesta, per la quale è stata rilasciata autodichiarazione in sede di iscrizione.**

Le decisioni del gruppo artistico di selezione saranno inappellabili e insindacabili.

Nel caso in cui una delle compagnie finaliste in cartellone, per cause proprie, dopo la stampa di tutto il materiale promozionale, rinunci alla esibizione, l'organizzazione si riserva di applicare una penale che possa almeno coprire i costi fissi a proprio carico.

L'eventuale assenza di uno dei finalisti consente all'organizzazione di ammettere automaticamente una tra le compagnie visionate.

Le compagnie finaliste sono tenute a comunicare tempestivamente eventuali variazioni nel cast. Ad insindacabile giudizio dell'organizzazione ciò potrà determinarne l'eventuale esclusione ed il subentro di un'altra compagnia.

5. Modalità di esibizione

Gli spettacoli selezionati andranno in scena il sabato sera, secondo il calendario che verrà comunicato alle rispettive Compagnie, nel periodo sopra indicato.

Per eventuali impreviste sopravvenute esigenze, anche in sede di redazione del calendario del Festival, è consentito all'organizzazione di variare la serata di esibizione, anticipando o posticipando al venerdì o domenica, previo comunque accordo con la Compagnia finalista interessata.

Le compagnie finaliste si impegnano, pena l'esclusione, nel caso il cast comprenda minorenni ad acquisire l'autorizzazione alla partecipazione nonché all'utilizzo delle immagini, in foto e/o video, e/o tracce audio, firmata dall'esercente la patria potestà.

6. Adempimenti delle Compagnie selezionate

In sede di **conferma** di cui al precedente punto 4 le Compagnie dovranno inviare:

- 4 immagini formato jpg ad alta risoluzione tratte dallo spettacolo presentato (possibilmente 2 con taglio orizzontale e 2 con taglio verticale), da utilizzare nella grafica del materiale pubblicitario (cartaceo e social) del concorso;
- sinossi e note di regia dello spettacolo;

Per le liberatorie ed autorizzazioni si fa riferimento a quanto dichiarato in sede di istanza di partecipazione al Bando.

I programmi di sala sono facoltativi ma auspicabili; in questo caso rimane onere della Compagnia la fornitura **nella giornata della rappresentazione**.

7. Giuria e premi

Le opere rappresentate verranno valutate da una Giuria Tecnica composta da operatori artistici e del settore, nonché da esponenti di diverse realtà locali (sociali, scolastiche, ecc.) e da eventuali altri membri, sempre designati dalla Direzione Tecnica e dall'Amministrazione Comunale.

Il giudizio della Giuria Tecnica è insindacabile e inappellabile.

Saranno assegnati i seguenti riconoscimenti con consegna di targa (non verranno riconosciute somme di danaro):

- **Premio al miglior spettacolo**
- **Premio alla miglior attrice**
- **Premio al miglior attore**
- **Altri eventuali premi ad insindacabile giudizio della Giuria**

E' inoltre prevista l'assegnazione del:

- **Premio di gradimento del Pubblico.** Tale premio viene assegnato dalla Giuria Popolare che è rappresentata dagli spettatori presenti in sala, i quali verranno chiamati ad esprimere il proprio gradimento per lo spettacolo rappresentato e visionato, su una apposita scheda anonima che verrà consegnata all'ingresso in teatro.
- **Premio Giuria Giovani**

L'assegnazione dei riconoscimenti avverrà **nella serata dedicata alla premiazione del Festival**.

Ognuna delle 5 Compagnie selezionate per l'esibizione dal vivo si impegna a inviare almeno un proprio rappresentante alla serata finale di premiazione. In tale occasione verrà offerta ospitalità per massimo 2 persone per ogni Compagnia (cena), nonché il pernottamento e colazione per le compagnie per cui vale il requisito di distanza individuato al successivo punto 8.

8. Compensi e riconoscimenti

A ciascuna delle 5 Compagnie selezionate per la presentazione dal vivo dello spettacolo verrà riconosciuto:

- o **un contributo** a compensazione degli oneri di allestimento ed organizzazione della trasferta per la messa in scena dello spettacolo dell'importo di **€ 1.000,00.- (euro mille/00)** al netto dell'IVA previa presentazione di fattura o, per le compagnie affiliate alla U.I.L.T., di ricevuta per corrispettivo non imponibile, intestate alla Direzione Artistica, i cui dati verranno comunicati alle Compagnie finaliste;
- o **Ospitalità:** Per i gruppi provenienti da località distanti **oltre km 350** (valutato secondo percorso più breve da sistema navigatore, con riferimento d'origine la Sede Municipale in frazione Cadola n. 52/A rispetto alla Sede legale della compagnia partecipante dichiarato in istanza) sarà offerta ospitalità consistente in **un pasto, un pernottamento e una colazione**, secondo la composizione massima di seguito indicata. (Si specifica che non può essere sempre assicurata la disponibilità di camere singole e la collocazione nella medesima struttura ricettiva per i gruppi più numerosi)

Per i gruppi provenienti da località poste ad una distanza **compresa tra i 0 e 349 km** (stesso riferimento sopraindicato) sarà offerto **un pasto** ai partecipanti, secondo la composizione massima di seguito indicata.

L'ospitalità è intesa per i soli **artisti in locandina + 1 regista + n. 2 assistenti (tecnici, addetti, ecc.)**.

Eventuali ulteriori accompagnatori della compagnia potranno trovare alloggio nella stessa struttura ricettiva qualora risultino disponibili posti letto per il pernottamento, oppure altrove; in ogni caso le spese per gli ulteriori accompagnatori sono poste a carico della Compagnia stessa.

Nulla è dovuto alla Compagnia che non usufruisce dell'ospitalità prevista dal Bando.

9. Indicazioni tecniche

L'organizzazione mette a disposizione delle compagnie finaliste il "Piccolo Teatro G. Pierobon", sede della manifestazione, il giorno fissato per la rappresentazione, in orario da concordare con il personale del Teatro. Eventuali esigenze di montaggio nella giornata precedente sono subordinate alla presenza del personale tecnico del teatro e alla disponibilità di accesso alla struttura.

Per le caratteristiche e dotazione del Teatro si fa riferimento alla Scheda Tecnica, scaricabile dal sito all'indirizzo:

<https://www.comune.pontenellealpi.bl.it/servizionline/scheda-tecnicapiccolo-teatro-g-pierobon>

E' obbligatoria la verifica della compatibilità della messa in scena rispetto alle caratteristiche del palcoscenico (larghezza boccascena, profondità, altezza utile, assenza di graticcia, impianto illuminazione, ecc....), prevedendo se del caso le necessarie modifiche/aggiustamenti alla scenografia. In tal caso le modifiche devono essere indicate in sede di istanza di partecipazione al Concorso per fornire ogni dettaglio utile alla Commissione esaminatrice rispetto a quanto visionabile dal video presentato dalla Compagnia.

Ogni Gruppo/Compagnia/Associazione dovrà:

1. attenersi rigorosamente alle disposizioni della Direzione artistica e dal responsabile del teatro;
2. essere totalmente autosufficiente per quanto riguarda scene, costumi, attrezzature tecniche, e addetti al palcoscenico, con obbligo del montaggio delle attrezzature sceniche mediante personale formato e nel rispetto della normative in materia di sicurezza. Relativamente all'impianto luci e audio il Teatro ha una dotazione desumibile dalla indicata Scheda Tecnica. Eventuali particolari esigenze dovranno essere rese note al personale tecnico del teatro. In caso di mancanza di specifica attrezzatura in dotazione, le soluzioni dovranno essere risolte attraverso service individuato dalla Compagnia, con relative spese a proprio carico. Non è ammesso l'utilizzo di macchina per il fumo stante le caratteristiche di gestione dell'impianto di rilevazione incendi;
3. rendere completamente libero il palcoscenico ed il Teatro entro due ore dalla fine dello spettacolo. Eventuali danni di qualsiasi natura agli impianti, alle strutture e alle attrezzature del Teatro o del palcoscenico saranno contestate ed addebitate alla Compagnia;
4. i partecipanti dovranno osservare tutte le indicazioni tecniche e di utilizzo del Teatro, giusto Regolamento comunale, scaricabile dal sito dell'Ente;
5. Eventuali controversie conseguenti all'applicazione del presente Bando ed alla realizzazione dell'iniziativa saranno regolate dal Foro di Belluno. E' escluso l'arbitrato.

10 - Privacy

Con la partecipazione al Festival, la Compagnia autorizza, anche per conto dei componenti dell'intero cast, il trattamento dei dati personali (Regolamento UE 679/2016) relativi ad autori, attori, artisti e tecnici protagonisti delle opere nel materiale della manifestazione; autorizza l'archiviazione delle opere presentate presso la Sede Municipale. La Compagnia autorizza altresì l'Organizzazione ad effettuare eventuali riprese fotografiche e registrazioni audio e video, da utilizzare per scopi culturali e didattici dell'Ente, comunque non commerciali, anche mediante pubblicazione sul sito istituzionale e sui social ufficiali.

11. Disposizioni finali

L'Organizzazione non si assume responsabilità per eventuali danni subiti o causati dalle Compagnie (da/a persone o cose, nonché per eventuali incidenti di palcoscenico) che potrebbero danneggiare cose e persone prima, durante e dopo l'esecuzione dello spettacolo, avendo le Compagnie partecipanti l'obbligo di adeguata copertura assicurativa.

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione integrale e incondizionata del presente Regolamento.

Ulteriori info e chiarimenti possono essere richiesti a

Biblioteca comunale

0437/99214 - 3332456324

biblioteca@pna.bl.it

Ponte nelle Alpi, 06 settembre 2023

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

INFORMATIVA IN MATERIA DI RACCOLTA DEI DATI PERSONALI AI SENSI DELL'ART. 13 GDPR REGOLAMENTO (UE) 2016/679

Con riferimento ai dati personali che si intendono fare oggetto di trattamento, si forniscono le seguenti informazioni.

*) **Finalità dei trattamenti:** i trattamenti a cui saranno sottoposti i dati personali, che saranno acquisiti e periodicamente aggiornati, hanno le finalità rispondenti all'espletamento delle funzioni istituzionali spettanti per legge al Comune di Ponte nelle Alpi, come descritte negli artt. 13 e 14 del D.Lgs. n. 267/2000 ss.mm., nell'art. 14 del D.L. n. 78/2010 convertito in Legge n. 122/2010, come modificato dall'art. 19 del D.L. n. 95/2012 convertito in Legge n. 125/2012 e nei Regolamenti del Comune di Ponte nelle Alpi e nello specifico ai sensi degli artt. 36, 37, 38 e 46 del D.Lgs 267/2000.

*) **Natura del conferimento dei dati personali:** il conferimento dei dati ha natura obbligatoria, essendo necessario per l'espletamento delle funzioni istituzionali del Comune in ottemperanza alle norme di legge di cui al punto precedente, e l'eventuale rifiuto di fornire tali dati comporterebbe l'impossibilità di adempiere a tali funzioni ed obblighi di legge;

*) **Modalità di trattamento e conservazione:** il trattamento sarà svolto in forma automatizzata e/o manuale, sia con strumenti cartacei sia con elaboratori elettronici a disposizione degli uffici, nel rispetto delle misure di sicurezza di cui all'art. 32 del GDPR 2016/679 e all'Allegato B del D.Lgs. n. 196/2003, ad opera di soggetti appositamente incaricati. Si segnala che, nel rispetto dei principi di liceità, limitazione delle finalità e minimizzazione dei dati, ai sensi dell'art. 5 GDPR 2016/679, il periodo di conservazione dei dati personali è stabilito per un arco di tempo non superiore al conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti e trattati e nel rispetto delle tempistiche prescritte dalla legge.

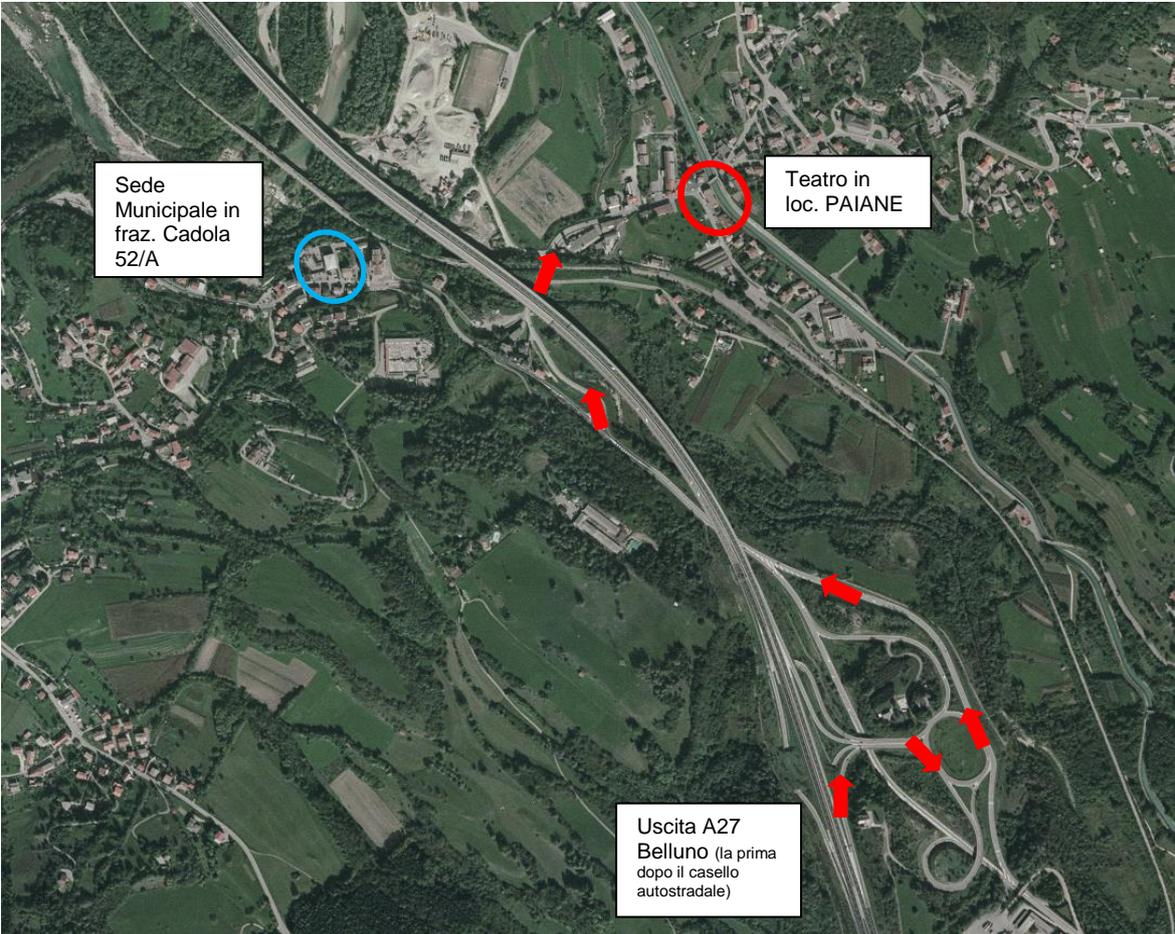
*) **Ambito di applicazione dei dati:** i dati personali forniti possono costituire oggetto di comunicazione nell'ambito e per le finalità strettamente connesse al procedimento da espletare, per l'adempimento degli obblighi di legge, sia all'interno degli uffici appartenenti alla struttura del Titolare, sia all'esterno, con riferimento a soggetti individuati dalla normativa vigente. Potranno venire a conoscenza dei dati il responsabile del trattamento, gli incaricati del trattamento nonché gli incaricati della manutenzione degli elaboratori elettronici e del *software* gestionale in dotazione all'Ente.

*) **Titolare, Responsabili del trattamento e RDP(DPO):** titolare del trattamento è il Comune di Ponte nelle Alpi, con sede in fraz. Cadola n. 52/A, mail urp@comune.pna.bl.it. I Responsabili del trattamento sono i responsabili delle strutture apicali del Comune; gli stessi possono essere reperiti per il tramite del Responsabile della Protezione dei Dati Personali di cui all'art. 37 GDPR, i cui dati di contatto sono i seguenti: MADDALOZZO BRUNO - cell. 3487382329 - PEC: comune@pec.pna.bl.it.

*) **Diritti dell'interessato:** il Titolare garantisce all'interessato i diritti di cui all'art. 7 D.Lgs. 196/2003 e agli artt. 15-22 GDPR e pertanto l'interessato:

- ha il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano;
- ha il diritto di ottenere indicazioni circa le finalità del trattamento, le categorie dei dati personali, i destinatari o le categorie di destinatari ai quali i dati possono essere comunicati e, quando possibile, il periodo di conservazione;
- ha il diritto di ottenere la rettifica e la cancellazione dei dati nonché di ottenere la limitazione del trattamento, e di ottenere la portabilità dei dati, cioè di riceverli dal titolare del trattamento, in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, e di trasmetterli ad un altro titolare del trattamento senza impedimenti;
- ha il diritto di opporsi in qualsiasi momento, per motivi connessi alla sua situazione personale, al trattamento dei dati personali;
- ha il diritto di opporsi ad un processo decisionale automatizzato nei limiti di cui all'art. 22 GDPR.

INDICAZIONI STRADALI



**ISCRIZIONE ALLA 14^A EDIZIONE DEL FESTIVAL NAZIONALE di
TEATRO AMATORIALE “Paolo Dego”
PREMIO CITTA’ DI PONTE NELLE ALPI (BL)**

Da compilare in ogni sua parte, sottoscritta dal legale rappresentante o detentore dei diritti e inviare entro le ore 24,00 del 19 novembre 2023, all’indirizzo mail pec comune@pec.pna.bl.it o mail ordinaria protocollo@pna.bl.it

IL SOTTOSCRITTO LEGALE RAPPRESENTANTE (O DETENTORE DEI DIRITTI)

Nome e Cognome _____

in qualità di Legale Rappresentante / Presidente / altro _____

dell’Associazione/ Società _____

con sede legale in _____ (indirizzo) _____

CF _____ P.IVA _____

e-mail Associazione ^(obbligatoria) _____

pec Associazione ^(obbligatoria) _____

Cellulare di riferimento _____ Telefono _____

Altre notizie ritenute utili _____

CHIEDE

di partecipare al **CONCORSO FESTIVAL NAZIONALE di TEATRO AMATORIALE “Paolo Dego” Premio
Città di Ponte Nelle Alpi – 14^A Edizione**

A tal proposito, il sottoscritto **dichiara** ai sensi degli artt. 46-47 del DPR n.445/2000, sotto la propria responsabilità:

- di avere preso visione, compreso e accettato integralmente il Bando del Festival;
- che l’Associazione/Compagnia/Gruppo teatrale è iscritta ad Associazione/Federazione nazionale di Teatro non professionistico (FITA, UILT, TAI ecc.) o equipollente che dà diritto all’assicurazione per responsabilità civile verso terzi e infortuni;
- che il materiale utilizzato (scenografie, costumi, attrezzi, arredi, impianti di illuminazione ed amplificazione utilizzati in scena) è conforme alle vigenti norme di legge in materia di sicurezza e antincendio;
- che l’opera da rappresentare è **tutelata** SI NO
- che le musiche **sono tutelate** SI NO

- che è in possesso di autorizzazione alla rappresentazione (qualora lo spettacolo sia tutelato);
- che concede/è in possesso della liberatoria dell'autore/degli autori, in quanto lo spettacolo e/o le musiche originali di scena non sono tutelati;
- che è in possesso di assenso di chi esercita la patria potestà nel caso di partecipazione a qualunque titolo di minori nonché di autorizzazione all'utilizzo delle immagini, in foto e/o video, e/o tracce audio.

Inoltre:

- autorizza l'Organizzazione ad effettuare eventuali riprese fotografiche e registrazioni audio e video, da utilizzare per scopi culturali e didattici dell'Ente, comunque non commerciali, anche mediante pubblicazione sul sito istituzionale e sui social ufficiali;
- prende atto che il contributo individuato dal Bando di Concorso viene riconosciuto ai soli soggetti finalisti selezionati, a compensazione degli oneri di allestimento ed organizzazione della trasferta per la messa in scena dello spettacolo;
- di aver provveduto al pagamento della quota di iscrizione di **€ 35,00** tramite servizio PagoPA come da ricevuta allegata.

Eventuali note ulteriori:

XXXXXXXXXX

Nome completo dell'opera _____

Anno di presentazione pubblica _____ Durata (stimata) _____ Atti _____

Codice SIAE _____ Genere di performance _____

Altre informazioni _____

Link per la visione della registrazione dell'intero spettacolo caricato su cloud-service, oppure su una piattaforma video, **con accesso garantito per la Commissione di selezione senza limite di tempo**. La registrazione dovrà contenere l'intero spettacolo proposto, realizzato con lo stesso cast che parteciperà alla rassegna *(è necessario copiare il link per mantenere maiuscole, minuscole e tutti i caratteri – diversamente, in caso di compilazione cartacea del modulo, si chiede di copiare il link nel corpo del testo della mail di inoltro della domanda di partecipazione)*

Data _____

Firma

(allegare fotocopia del documento di riconoscimento valido del sottoscrittore)



INFORMATIVA IN MATERIA DI RACCOLTA DEI DATI PERSONALI AI SENSI DELL'ART. 13 GDPR REGOLAMENTO (UE) 2016/679

Con riferimento ai dati personali che si intendono fare oggetto di trattamento, si forniscono le seguenti informazioni.

*) **Finalità dei trattamenti:** i trattamenti a cui saranno sottoposti i dati personali, che saranno acquisiti e periodicamente aggiornati, hanno le finalità rispondenti all'espletamento delle funzioni istituzionali spettanti per legge al Comune di Ponte nelle Alpi, come descritte negli artt. 13 e 14 del D.Lgs. n. 267/2000 ss.mm., nell'art. 14 del D.L. n. 78/2010 convertito in Legge n. 122/2010, come modificato dall'art. 19 del D.L. n. 95/2012 convertito in Legge n. 125/2012 e nei Regolamenti del Comune di Ponte nelle Alpi e nello specifico ai sensi degli artt. 36, 37, 38 e 46 del D.Lgs 267/2000.

*) **Natura del conferimento dei dati personali:** il conferimento dei dati ha natura obbligatoria, essendo necessario per l'espletamento delle funzioni istituzionali del Comune in ottemperanza alle norme di legge di cui al punto precedente, e l'eventuale rifiuto di fornire tali dati comporterebbe l'impossibilità di adempiere a tali funzioni ed obblighi di legge;

*) **Modalità di trattamento e conservazione:** il trattamento sarà svolto in forma automatizzata e/o manuale, sia con strumenti cartacei sia con elaboratori elettronici a disposizione degli uffici, nel rispetto delle misure di sicurezza di cui all'art. 32 del GDPR 2016/679 e all'Allegato B del D.Lgs. n. 196/2003, ad opera di soggetti appositamente incaricati. Si segnala che, nel rispetto dei principi di liceità, limitazione delle finalità e minimizzazione dei dati, ai sensi dell'art. 5 GDPR 2016/679, il periodo di conservazione dei dati personali è stabilito per un arco di tempo non superiore al conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti e trattati e nel rispetto delle tempistiche prescritte dalla legge.

*) **Ambito di applicazione dei dati:** i dati personali forniti possono costituire oggetto di comunicazione nell'ambito e per le finalità strettamente connesse al procedimento da espletare, per l'adempimento degli obblighi di legge, sia all'interno degli uffici appartenenti alla struttura del Titolare, sia all'esterno, con riferimento a soggetti individuati dalla normativa vigente. Potranno venire a conoscenza dei dati il responsabile del trattamento, gli incaricati del trattamento nonché gli incaricati della manutenzione degli elaboratori elettronici e del *software* gestionale in dotazione all'Ente.

*) **Titolare, Responsabili del trattamento e RDP(DPO):** titolare del trattamento è il Comune di Ponte nelle Alpi, con sede in fraz. Cadola n. 52/A, mail urp@comune.pna.bl.it. I Responsabili del trattamento sono i responsabili delle strutture apicali del Comune; gli stessi possono essere reperiti per il tramite del Responsabile della Protezione dei Dati Personali di cui all'art. 37 GDPR, i cui dati di contatto sono i seguenti: MADDALOZZO BRUNO - cell. 3487382329 - PEC: comune@pec.pna.bl.it.

*) **Diritti dell'interessato:** il Titolare garantisce all'interessato i diritti di cui all'art. 7 D.Lgs. 196/2003 e agli artt. 15-22 GDPR e pertanto l'interessato:

- ha il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano;
- ha il diritto di ottenere indicazioni circa le finalità del trattamento, le categorie dei dati personali, i destinatari o le categorie di destinatari ai quali i dati possono essere comunicati e, quando possibile, il periodo di conservazione;
- ha il diritto di ottenere la rettifica e la cancellazione dei dati nonché di ottenere la limitazione del trattamento, e di ottenere la portabilità dei dati, cioè di riceverli dal titolare del trattamento, in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, e di trasmetterli ad un altro titolare del trattamento senza impedimenti;
- ha il diritto di opporsi in qualsiasi momento, per motivi connessi alla sua situazione personale, al trattamento dei dati personali;
- ha il diritto di opporsi ad un processo decisionale automatizzato nei limiti di cui all'art. 22 GDPR.

ELENCO TROUPE E CAST ARTISTICO: Elencare i membri (troupe e cast), il loro ruolo nell'opera in caso di selezione per la rappresentazione degli spettacoli finalisti.

1	COGNOME	RUOLO
	NOME	TESSERA

2	COGNOME	RUOLO
	NOME	TESSERA

3	COGNOME	RUOLO
	NOME	TESSERA

4	COGNOME	RUOLO
	NOME	TESSERA

5	COGNOME	RUOLO
	NOME	TESSERA

6	COGNOME	RUOLO
	NOME	TESSERA

7	COGNOME	RUOLO
	NOME	TESSERA

8	COGNOME	RUOLO
	NOME	TESSERA

9	COGNOME	RUOLO
	NOME	TESSERA

10	COGNOME	RUOLO
	NOME	TESSERA

11	COGNOME	RUOLO
	NOME	TESSERA

12	COGNOME	RUOLO
	NOME	TESSERA

13	COGNOME	RUOLO
	NOME	TESSERA

14	COGNOME	RUOLO
	NOME	TESSERA

15	COGNOME	RUOLO
	NOME	TESSERA