

## **2° Concorso Premio "PonTeatro" edizione 2020**

18 gennaio – 27 marzo 2020

### **REGOLAMENTO**

#### **ART. 1**

La Compagnia della Torre, con il Patrocinio del Comune di Ponte San Nicolò (Pd) - organizza il **2° Concorso Teatrale – Premio PonTeatro** che avrà luogo dal 18 gennaio al 14 marzo 2020 con cadenza quindicinale, presso la **Sala Civica Unione Europea** in viale del Lavoro 1 a **Ponte San Nicolò** (Pd). Venerdì 27 marzo 2020 avrà luogo la premiazione a cui almeno un rappresentante per ciascuna compagnia finalista è tenuto ad intervenire.

#### **ART. 2**

Al Concorso possono partecipare i gruppi teatrali non professionisti di qualsiasi provenienza. Sono ammesse opere teatrali in lingua italiana o in vernacolo - purché comprensibile- di autori italiani o stranieri. Non sono ammessi spettacoli esclusivamente mimici o composti da due o più atti unici.

Le opere iscritte devono costituire spettacolo completo ed avere durata effettiva non inferiore a 80 minuti esclusi intervalli. Sono ammessi i monologhi purché di durata non inferiore ai 70 minuti.

Non sono ammesse le compagnie che si avvalgono, anche se a titolo gratuito, della partecipazione di attori professionisti.

Ogni gruppo può iscrivere più di un'opera.

Le compagnie teatrali prescelte, ad insindacabile giudizio della Commissione Selezionatrice, dovranno partecipare al Concorso con lo spettacolo che verrà loro indicato.

Gli spettacoli non ammessi al concorso potranno essere tenuti in considerazione - a condizioni da concordare - per altre rassegne che La Compagnia della Torre organizzerà in collaborazione con altri soggetti (es. Rassegna Amatoriale presso Teatro Filarmonico di Piove di Sacco- Pd).

Le decisioni della Commissione Selezionatrice sono inappellabili ed insindacabili.

#### **ART. 3**

La domanda di partecipazione dovrà essere inviata via email a: [segreteria@compagniadellatorre.it](mailto:segreteria@compagniadellatorre.it), entro e non oltre **il 30 settembre 2019**.

La domanda dovrà contenere SOLO ed ESCLUSIVAMENTE i seguenti allegati:

**a** - Scheda tecnica dello spettacolo con elenco del cast (tecnici compresi) nonché nominativo, recapito email e numero telefonico per la reperibilità del rappresentante della compagnia;

**b** – Copia dell'avvenuto bonifico a **La Compagnia della Torre - IBAN IT56W 01030 62770 00000 1634369** di € **30,00** (trenta euro) quale contributo alle spese di segreteria per ciascuna delle opere con cui si intende partecipare, indicando come causale il nome della propria compagnia.

c – Attestato, dichiarazione o indicazione di iscrizione ad una delle federazioni di teatro amatoriale (FITA, UILT, TAI, GATAL, etc..) che fornisca copertura assicurativa ed esenti da Nulla Osta di Agibilità ex Enpals.

Entro la stessa data dovranno contestualmente essere inviati via posta prioritaria (assolutamente non raccomandata con ricevuta di ritorno) a: **Biblioteca Civica di Ponte San Nicolò – Via Aldo Moro 28 35020 – Ponte San Nicolò (Pd)**, indicando nella busta la dicitura “**2° CONCORSO PREMIO PONTEATRO**”:

- registrazione integrale su DVD dell’opera proposta; si raccomanda di verificare che il dvd sia leggibile dai normali lettori e che la qualità del suono sia buona. Una registrazione di scarsa qualità può risultare penalizzante;
- una locandina ed un programma di sala dello spettacolo. Nella valutazione delle compagnie anche la cura riservata al materiale divulgativo viene tenuta in considerazione.

Per tale scadenza fa testo la data del timbro postale di partenza.

Alle sole compagnie selezionate verranno in seguito richiesti:

- Autodichiarazione da parte del rappresentante, attestante la conformità del materiale utilizzato (scenografie, costumi, attrezzatura, arredi) alle vigenti norme di legge;
- Eventuali autorizzazioni degli aventi diritto alla rappresentazione degli spettacoli;
- 5 Foto in alta definizione dello spettacolo.
- Nr. 30 locandine dello spettacolo.

I documenti richiesti dovranno essere allegati alla domanda, pena nullità della stessa. Tutto il materiale spedito non sarà restituito, fermo restando che l’Organizzazione ne assicura la non riproduzione.

#### **ART. 4**

Gli spettacoli saranno rappresentati presso la **Sala Civica Unione Europea** in viale del Lavoro, nr.1 **con inizio alle 21.00**, nelle giornate di sabato **18/01/2020, 01/02/2020, 15/02/2020, 29/02/2020 e 14/03/2020**, con premiazioni venerdì **27/03/2020**, secondo un calendario da concordarsi con le cinque compagnie finaliste, ma privilegiando nelle scelte quelle provenienti da più lontano.

#### **ART. 5**

Le compagnie ammesse al Concorso saranno avvisate **entro il 25 ottobre 2019** e dovranno dichiarare via email **entro 5 giorni** la loro accettazione firmando la lettera di impegno che sarà loro inviata e rispedita tramite posta prioritaria a **La Compagnia della Torre** entro i termini che saranno comunicati.

#### **ART. 6**

Alle Compagnie ammesse al Concorso verrà elargita la somma di **700,00 €** quale contributo a sostegno dell’attività istituzionale della compagnia e consegnato un Diploma di partecipazione;

Il **Premio PonTeatro** consistente in un ulteriore contributo a sostegno dell’attività della compagnia di **€ 800,00** sarà assegnato **alla compagnia prima classificata nel gradimento del pubblico** che esprimerà i suoi giudizi tramite una scheda di valutazione.

Verranno premiati inoltre:

- la migliore **regia**
- il miglior **attore**
- la migliore **attrice**

- il miglior **allestimento** ( idea scenografica, costumi, luci, musiche)

La selezione delle compagnie finaliste avverrà a cura di una Commissione nominata da La Compagnia della Torre, che visionerà **integralmente** il materiale ricevuto formando una graduatoria. Le prime cinque compagnie saranno invitate per la fase finale.

Non è consentito in nessun caso partecipare con uno spettacolo diverso da quello designato dalla Commissione né effettuare sostituzioni di interpreti salvo esplicito consenso della Commissione stessa. Nell'improbabile caso che, ad insindacabile giudizio della Commissione, il livello qualitativo delle opere iscritte non fosse ritenuto idoneo a selezionare 5 spettacoli concorrenti di qualità ritenuta soddisfacente le aspettative del Concorso, La Compagnia della Torre si riserva la facoltà di non inserire uno o più spettacoli nella cinquina finale.

#### **ART. 7**

Il Comitato Organizzatore mette a disposizione delle compagnie partecipanti la Sala Civica Unione Europea (228 posti) a partire dalle **ore 14,30** del giorno di spettacolo. Si precisa che trattandosi di struttura polivalente, la sala **non è** dotata di fondale né di quinte né di sipario. Sarà compito delle compagnie provvedere in proprio alla strumentazione tecnica (luci – audio) e curare il montaggio delle scenografie senza possibilità di usare chiodi, viti o altri sistemi invasivi per fissare gli elementi scenografici al palco e alle pareti. Le compagnie prescelte sono tenute a fornire, la sera dello spettacolo, **n. 160 programmi di sala** dell'opera proposta identici a quello allegato alla domanda.

#### **ART. 8**

Le compagnie partecipanti alla manifestazione dovranno prendere in consegna il palcoscenico del teatro all'ora concordata del giorno della rappresentazione e renderlo completamente libero al massimo due ore dopo lo spettacolo. Si fa presente che le operazioni di montaggio, puntamento luci e prove audio dovranno essere completate **entro e non oltre le ore 20,00** e lo spettacolo dovrà esser pronto ad iniziare **puntualmente alle ore 21,00**; a fronte di eventuali ritardi rispetto agli orari suesposti, potrà essere trattenuta dal contributo di partecipazione la somma di **€ 100,00** a titolo di penale.

#### **ART. 9**

Non sono previsti rimborsi chilometrici, vitto ed alloggio alle compagnie partecipanti. La Compagnia della Torre in ogni caso si rende disponibile, su richiesta degli interessati, ad assistere le compagnie che ne avessero necessità nel reperimento di strutture ricettive in loco a costi il più possibile contenuti.

#### **ART. 10**

Il Comitato Organizzatore declina ogni responsabilità circa eventuali incidenti di palcoscenico che potrebbero danneggiare cose o persone della compagnia prima, durante e dopo la rappresentazione dello spettacolo, avendo ogni compagnia l'**obbligo di copertura assicurativa**. Eventuali danni di qualsiasi natura agli impianti, alle strutture e attrezzature del teatro saranno addebitate alla compagnia in fase di liquidazione del contributo.