



Il Comune di Vimodrone
La Compagnia "Gli Anonimi" di Vimodrone
presentano

CONCORSO TEATRALE "ALESSANDRO GALLAZZI"
10° PREMIO TEATRALE COMUNE DI VIMODRONE
Vimodrone (Mi) dal 21 Settembre al 15 Dicembre 2013

REGOLAMENTO

- 1- Il "Premio Teatrale Comune di Vimodrone" è un concorso ideato per divulgare il patrimonio della cultura teatrale e fornire un'occasione di crescita e costruttivo confronto agli amatori di questa forma d'arte.
- 2- Il Concorso è aperto alla partecipazione di tutte le Compagnie amatoriali operanti nel Territorio Nazionale, ed avrà luogo dal 21 Settembre al 15 Dicembre 2013, con cadenza bisettimanale, presso il Teatro San Remigio di Vimodrone (Mi). Gli spettacoli saranno presentati nella serata del sabato.
- 3- I Testi proposti devono essere in lingua italiana, inediti o classici, di genere brillante o comici, d'autore o meno. La durata complessiva dovrà essere non inferiore ai 75' e non superiore ai 180'.
4. *Costituirà titolo preferenziale la presentazione di spettacoli DIVERSI dall'elenco allegato al presente regolamento, già portati in scena negli ultimi concorsi.*
- 5- Dopo le fasi di selezione, saranno ammesse al Concorso sei Compagnie, tra tutte quelle che avranno inviato regolare domanda di iscrizione.
- 6- Per la partecipazione alla fase di selezione viene richiesto :
 - ⇒ la prescrizione al concorso tramite email all'indirizzo di posta elettronica glianonimi@alice.it, indicando il nome della compagnia, località di provenienza, il titolo ed l'autore dell'opera che si intende presentare, riferimenti del rappresentante della compagnia (telefono, email,..)
 - ⇒ domanda di iscrizione spedita entro e non oltre il 10 Giugno 2013 (salvo eventuale proroga che verrà comunicata tramite e-mail) al seguente indirizzo:

Compagnia "Gli Anonimi", Via Della Burrone 47, 20090 VIMODRONE (MI),

allegando:



- a) titolo, autore e traduttore dell'opera che si intende rappresentare e che deve costituire spettacolo completo;
- b) sunto della storia ed elenco del cast artistico e tecnico;
- c) DVD dell'intero spettacolo proposto;
- d) curriculum della Compagnia;
- e) nominativo del legale rappresentante, indirizzo, orari e recapiti (telefonico, e-mail) per reperibilità;
- f) autodichiarazione del legale rappresentante attestante la conformità di tutto il materiale usato alle vigenti norme di legge, l'autorizzazione SIAE o dell'autore alla rappresentazione del testo e di accettazione del presente regolamento in ogni sua parte;
- g) copia della locandina in formato digitale e foto di scena;
- h) copia del nulla osta Agibilità del Ministero dello Spettacolo e copia dell'atto di iscrizione ad una Associazione di Teatro Amatoriale (UILT, FITA, ecc.).

Tale materiale non verrà restituito.

7-Le selezioni per l'ammissione al Concorso saranno effettuate da un'apposita commissione, visionando il materiale inviato. Successivamente, una Giuria composta da esperti di Teatro, valuterà i gruppi in concorso nella loro esibizione.

Le decisioni della commissione e della Giuria sono inappellabili e insindacabili.

8- I gruppi selezionati saranno contattati entro il 20 Luglio 2013 (salvo proroga).

9--Le serate in cui avrà luogo il concorso sono:

-  21 Settembre
-  12 Ottobre
-  26 Ottobre
-  9 Novembre
-  23 Novembre
-  7 Dicembre

Il sabato lo spettacolo avrà inizio alle ore 21,00. Le date saranno concordate con le Compagnie partecipanti, secondo le esigenze degli Organizzatori.. Per ragioni organizzative o per cause di forza maggiore, le date degli spettacoli potrebbero subire variazioni; in tal caso sarà cura dell'organizzazione la comunicazione delle variazioni alle compagnie.

10.. La premiazione si terrà la serata conclusiva , Domenica 15 Dicembre 2013 alle ore 21 , sempre presso il Teatro San Remigio; a seguito della premiazione seguirà uno spettacolo da definire..



11. L'Organizzazione mette a disposizione delle compagnie finaliste:

- palco allestito per gli spettacoli **di mt 5,00x5,00x2,9** dalle ore 9.00 del giorno fissato,
- impianto audio/luci, impianto stereo dotato di lettore cd e musicassetta
- n. 1 tecnico impianto,
- hostess di sala,
- ufficio stampa per spettacoli con recensioni su quotidiani cartacei ed online, servizi fotografici , riviste di settore cartacei ed online.
- materiale di lancio pubblicitario (Manifesti, Locandine, Brochures di Sala).
- Spese SIAE

12. Sono tassativamente a carico delle Compagnie partecipanti: attrezzature ulteriori rispetto a quelle fornite; effetti speciali audio e luci; scenari; oggetti di scena; costumi; musiche; tutto ciò che è necessario ed inerente allo spettacolo. E' a carico della compagnia la verifica dell'adattabilità delle scenografie dello spettacolo sulle misure del palcoscenico del teatro.

13. Alle Compagnie partecipanti sarà richiesto il versamento obbligatorio di una cauzione di € 200,00 a garanzia dell'Organizzazione, che verrà restituito insieme al rimborso spese e agli eventuali premi in denaro. Il versamento dovrà essere effettuato entro sette giorni dalla comunicazione di ammissione al Concorso. A partire dalla data di versamento, in qualsiasi momento (a prescindere dalla motivazione addotta) il gruppo prescelto disdicesse la propria partecipazione, il deposito cauzionale non verrà restituito. Le modalità di versamento del deposito saranno indicate dagli Organizzatori.

14. L'Organizzazione declina ogni responsabilità in merito ad eventuali infortuni che dovessero occorrere ai componenti delle compagnie partecipanti ed ai loro collaboratori; la stessa non è altresì responsabile di eventuali danneggiamenti e/o furti relativi al materiale scenico. Inoltre l'Organizzazione declina ogni responsabilità su qualsiasi controversia possa avvenire a seguito SIAE per la rappresentazione del testo. Per eventuali controversie, viene indicato e accettato dalle parti, quale foro competente, quello di Milano.

15. Le Compagnie avranno a disposizione il teatro il sabato della rappresentazione, con gli orari da definire e concordare con il Responsabile tecnico.

16. Lo spettacolo si intende realizzato per intero solo alla fine del primo atto. Se durante quest'ultimo lo spettacolo dovesse essere bloccato per qualsiasi ragione sarà garantito il 50% di quanto stipulato..

17. Le operazioni relative allo smontaggio scenografico dovranno essere effettuate da parte delle Compagnie immediatamente dopo la rappresentazione. Qualora, a seguito di eventuale imperizia o negligenza, si verificassero danneggiamenti a carico della sala della rappresentazione e/o del materiale messo a disposizione, le Compagnie responsabili saranno chiamate a risarcire i danni causati. Inoltre le Compagnie sono tenute a lasciare la sala nella situazione iniziale in cui l'hanno trovata e ripristinare quinte, arlecchini e altro materiale scenico spostato.



18. Il rimborso spese per le Compagnie è di € 300,00 (dietro presentazione ricevuta) e prescinde dalla distanza di provenienza della Compagnia.

19. I premi del Concorso sono:

- Premio al miglior spettacolo
- Miglior attore
- Miglior attrice
- Miglior regia
- Premio gradimento del Pubblico
- *Premio Speciale "ALESSANDRO GALLAZZI" per il miglior Giovane Attore/Attrice*
- Il premio al miglior spettacolo riceverà anche un assegno di € 500,00.

20. Le Compagnie partecipanti si impegnano a partecipare attraverso un loro rappresentante alla serata di chiusura del Concorso.

21. Tutte le comunicazioni tra le Compagnie e l'Organizzazione dovranno avvenire :

- Via E.mail: glianonimi@alice.it;
- Sito web : <http://www.webalice.it/glianonimi>

- attraverso il referente dell'organizzazione , Leone Adatti al cellulare 339/8954397.



ALLEGATO 1. LISTA DEGLI SPETTACOLI GIA' RAPPRESENTATI NEGLI ULTIMI CONCORSI

<i>Titolo Spettacolo</i>	<i>Autore</i>
Cercasi Erede	L. Lunghi
Chi ruba un piede è fortunato in amore	Dario Fo
CHIAMATEMI PURE PROFESSORE	LUCIANO LUNGI
Come si rapina una banca	Samy Fayad
Con tutto il bene che ti voglio	Luciano Lunghi
Delitto al castello	Aldo Cirri
Dieci rintocchi di Campanile	Achille Campanile
DITEGLI SEMPRE DI SI	EDUARDO DE FILIPPO
DUE PARTITE	Cristina Comencini
E' UNA CARATTERISTICA DI FAMIGLIA	RAY COONEY
Ecco la sposa!...	Ray Cooney e John Chapman
FESTA IN FAMIGLIA	ALAN AYCKBOURN
FIGLI DELLE STELLE	Leo Resconi e Pietro Affer
FILUMENA MARTURANO	EDOARDO
IL MARITO DI MIO FIGLIO	DANIELE FALLERI
IL PRIGIONIERO DELLA SECONDA STRADA	Neil Simon
Il servitore di due padroni	Carlo Goldoni
IL SETTIMO SI RIPOSO'	Samy Fayad
LA CENA DEI CRETINI	FRANCIS VEBER
LA STRANA COPPIA	NEIL SIMON
L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNEST (REMAKE)	OSCAR WILDE
NIENTE SESSO SIAMO INGLESI	Anthony Marriott e Alistair Foot
NIENTE SUOCERE TRA I PIEDI	Salvatore Sottile
NON E' VERO ... MA CI CREDO	Peppino De Filippo
NUVOLE	Rossetto
PRIMA PAGINA	B. HECHT-C.MCARTHUR
Quando il gatto è via	John Mortimer e Brian Cooke
RUMORS	NEIL SIMON
SE DEVI DIRE UNA BUGIA DILLA GROSSA	Ray Cooney
Sinceramente Bugiardi	Alan Ayckbourn
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA SBORNIA	Edoardo
Sotto gamba	Patricia Levrey
TAXI A DUE PIAZZE	Ray Cooney
TINGELTANGEL OVVERO ORCHESTRA DI PERIFERIA	Karl Valentin
Tonino Cardamone... Giovane in Pensione	Caiazzo-Peluso-Ardone-Massa
TREDICI A TAVOLA	MARC GILBERT SAUVAJON