



Bando Bombetta d'Oro 2013/2014

Bando di concorso

L'associazione teatrale "La banda degli onesti", in collaborazione con il Teatro Mercadante srl e il G.A.L. "Terre di Murgia", con il patrocinio della Regione Puglia, del Comune di Altamura e la Federazione Italiana Teatro Amatori, organizza la **11ª Edizione del Festival Nazionale del Teatro Comico** per l'assegnazione del premio "**Bombetta d'Oro**", quale simbolo di Totò, emblema della comicità italiana. Possono partecipare al Festival i gruppi teatrali non professionisti residenti nel Territorio Nazionale (senza vincoli di appartenenza a Federazioni).

Con la finalità di ampliare la sfera delle iniziative artistiche e culturali correlate al Festival, La banda degli onesti, organizza, altresì, la **1ª Edizione del Premio "Corti Teatrali"**, riservato a monologhi, sketch, atti unici e spezzoni teatrali.

La segreteria del Festival è stabilita in:

c/o Silvano Picerno

Via Luciani n. 39 – 70022 Altamura (Ba)

Tel. 329.6222056 - e-mail: labandadeglionesti@inwind.it

v

Saranno ammesse al Festival, dopo la fase di selezione, n. 5 compagnie scelte fra quelle iscritte.

Le compagnie finaliste presenteranno il proprio spettacolo presso il Teatro Mercadante di Altamura (con una capienza di circa 500 posti a sedere) durante le seguenti serate: **22, 29 novembre, 6, 13 e 20 dicembre 2013** alle ore 21.00.

"La banda degli onesti" metterà in scena uno spettacolo il 10 gennaio fuori concorso.

Lo spettacolo vincitore del Premio "Corti Teatrali" sarà rappresentato il **17 gennaio 2014** e, subito dopo, avrà luogo la consegna dei premi in una serata di gala, alla presenza dei rappresentanti di tutti i gruppi finalisti.

I premi

I premi assegnati, consistenti in una scultura lignea raffigurante Totò (opera del M.o Donato Fiorino), saranno:

v BOMBETTA D'ORO e € 1.000,00 (Euro Mille/00) al miglior spettacolo

- v BOMBETTA D'ORO – PREMIO “ORESTE LIONELLO” e € 500,00 (Euro Cinquecento/00) allo spettacolo di maggior gradimento del pubblico.
- v BOMBETTA D'ORO al migliore attore protagonista
- v BOMBETTA D'ORO alla migliore attrice protagonista
- v BOMBETTA D'ORO al miglior caratterista
- v BOMBETTA D'ORO alla miglior regia
- v BOMBETTA D'ORO e € 500,00 (Euro Cinquecento /00) al miglior spettacolo della sezione “Corti Teatrali”

I premi saranno attribuiti dalla Giuria del Festival, mediante una votazione a scrutinio segreto e con media aritmetica. La Giuria del Festival sarà composta da 12 persone, composta da rappresentanti delle compagnie teatrali, degli organi di informazione e della cultura locale. Le decisioni della Giuria saranno inappellabili e insindacabili.

Il premio del gradimento del pubblico verrà attribuito in funzione di una classifica stilata in base ai voti che il pubblico assegnerà dopo ogni spettacolo, mediante talloncini inseriti in tre urne di gradimento contrassegnate con la dicitura: “Basso”, “Medio” e “Alto”. Lo spoglio delle votazioni avverrà sempre in presenza di un rappresentante della compagnia in gara.

Il vincitore del premio “Corti Teatrali” sarà decretato da un artista di fama regionale.

v

Regolamento

Art. 1 – La domanda di iscrizione dovrà essere indirizzata al: Festival Nazionale del Teatro Comico “Bombetta d’Oro” – Via Luciani n. 39 – 70022 Altamura (Ba) – ed inviata a mezzo plico raccomandato con avviso di ricevimento **entro e non oltre il 9 Settembre 2013**. Tale attestato postale avrà titolo anche come conferma di avvenuta accettazione del materiale trasmesso. Qualora si riscontrassero eventuali carenze, sarà cura della Segreteria del Festival darne immediata comunicazione. Possono presentare domanda tutte le Compagnie o Gruppi teatrali non professionisti, allegando tutti i seguenti documenti, pena l’esclusione:

- Scheda dello spettacolo che s’intende presentare (e che deve costituire spettacolo completo) riportante: eventuale traduttore, autori dei brani musicali eventualmente inseriti nello spettacolo, regia ed eventuale adattamento dei testi, note sull’autore, note sull’opera, note di regia¹;
- Copione dell’intera opera, che verrà conservato presso la biblioteca del Festival¹;
- Note sull’attività della compagnia¹;
- Videoregistrazione obbligatoria in DVD dell’intero spettacolo proposto. La registrazione non sarà restituita e potrebbe essere riprodotta in parte durante la serata di gala.
- **Quota iscrizione di € 30,00** (Euro trenta/00) per ogni spettacolo presentato a mezzo assegno NON TRASFERIBILE intestato a Ass. Teat. “La BANDA degli onesti” – Altamura (BA) oppure con Bonifico bancario cod. IBAN IT25Z0538541332000006272949.
- N. 4 foto dell’allestimento preferibilmente a colori e di buona qualità, materiale pubblicitario sullo spettacolo da rappresentare¹;
- Elenco completo del cast artistico, compresi i tecnici con l’indicazione degli estremi della tessera sociale (F.I.T.A. o altra federazione), che dà diritto alla copertura assicurativa; in mancanza di ciò, la compagnia (in caso di selezione) dovrà munirsi di polizza assicurativa verso terzi e trasmetterla in copia.^[1]

N.B.: Specificare nella domanda la **sezione** a cui si intende partecipare. Il materiale spedito non sarà restituito.

Art. 2 – Ogni compagnia ha facoltà di iscrivere al Festival più di un'opera teatrale.

Art. 3 – I testi proposti possono essere di autori italiani o stranieri, in lingua italiana o in vernacolo (in maniera comprensibile), inediti o classici. Tutti i generi sono ammessi, tranne quelli tragici o esclusivamente drammatici. Sono ammessi anche lavori con un unico attore. Il tempo effettivo dello spettacolo dovrà essere superiore ai 75' (settantacinque) minuti e dovrà prevedere un intervallo. Gli spettacoli della sezione "Corti Teatrali" sono riservati a monologhi, sketch, atti unici o "pezzi" teatrali tratti da commedie (che abbiano senso compiuto), della durata minima di 25' (venticinque) e massima di 50' (cinquanta) minuti.

Art. 4 – Le selezioni per l'ammissione al Festival saranno effettuate da una Commissione composta dai membri della compagnia "la BANDA degli onesti" e presieduta dal Regista della stessa, la quale visionerà tutte le videoregistrazioni degli spettacoli iscritti e selezionerà 5 compagnie. Le selezioni della sezione "Corti Teatrali" saranno effettuate da un artista di fama regionale, il quale visionerà tutte le registrazioni pervenute e decreterà lo spettacolo vincitore, che si esibirà nella serata finale del 17 gennaio.

Art. 5 – Uno dei cinque posti a disposizione per le finaliste ammesse al Festival sarà riservato ad una Compagnia Pugliese, scelta tra quelle che facciano domanda di partecipazione.

Art. 6 – Le decisioni della Commissione di selezione sono inappellabili e insindacabili.

Art. 7 – La data attribuita a ciascuna delle Compagnie finaliste sarà comunicata via e-mail entro il **14 Ottobre 2013** e dovrà essere accettata **INCONDIZIONATAMENTE**, pena l'esclusione dalla manifestazione, tramite sottoscrizione del Modulo di Conferma, che sarà inviato dalla segreteria del Festival.

Art. 8 – Le Compagnie ammesse alla fase finale del Festival dovranno rispedire il Modulo di Conferma di accettazione della data fissata per la rappresentazione entro 5 giorni dall'avvenuta ricezione. Successivamente, in caso di rinuncia, la compagnia dovrà versare una pena pecuniaria pari a € 200,00 (Euro Duecento/00).

Art. 9 – Alle cinque compagnie finaliste del Festival Nazionale "Bombetta d'Oro" sarà corrisposto un rimborso spese composto da un contributo fisso di **€ 500,00 (euro cinquecento / 00)**, più un contributo di **€ 2,00 (euro due / 00) per ogni Km** di distanza da Altamura della località di provenienza, **calcolata dal sito www.viamichelin.it (in modalità di solo andata)**. Alla compagnia vincitrice della sezione "Corti Teatrali" sarà corrisposto solo il premio in denaro di € 500,00 e non avrà diritto ad alcun rimborso spese. Eventuale vitto e alloggio sarà a carico delle compagnie in concorso, che potranno usufruire di strutture convenzionate.

Art. 10 – L'opera proposta per la partecipazione al Festival Nazionale non potrà essere presentata ad Altamura dal 1 novembre 2013 sino alla conclusione del Festival, pena l'esclusione dalla manifestazione.

Art. 11 – La BANDA degli onesti pone a disposizione delle compagnie finaliste il Teatro Mercadante dalle ore 9.00 del giorno fissato per la rappresentazione. Inoltre, a partire dalle ore 13.00, sarà a disposizione dei gruppi:

v Un tecnico

v Impianto luci (n. 12 SPOT teatrali da 1000 W, n. 2 dimmer 12 canali da 2500 W, mixer luci da 48 canali programmabile)

v Impianto audio (n. 5 microfoni panoramici a condensatore da palco, n. 1 doppio lettore integrato c-dj, n.1 mixer audio 24 canali, n. 4 diffusori).

Ogni altro tipo di strumentazione non elencato dovrà essere comunicato per tempo all'organizzazione, che si riserverà la facoltà di esaudire o meno tale richiesta, a seconda delle proprie disponibilità. Ogni compagnia dovrà:

v Attenersi rigorosamente alle disposizioni del gestore del Teatro Mercadante e dell'Istituto di Vigilanza dello stesso.

v Essere totalmente autosufficiente per quanto riguarda scene, costumi, attrezzature tecniche e personale di palcoscenico.

v Prendere in consegna il palcoscenico all'ora concordata del giorno fissato per la rappresentazione e renderlo completamente libero al massimo due ore dopo il termine dello spettacolo.

v Ultimare l'allestimento scenico, eventuali prove e ogni altra fase organizzativa entro e non oltre le ore **19,00**.

Art. 12 – Le compagnie partecipanti al Festival sollevano l'Organizzazione da ogni responsabilità per danni eventualmente cagionati dalle stesse prima, durante o dopo l'esecuzione dello spettacolo. Allo stesso modo l'Organizzazione non si assume responsabilità per eventuali danni subiti dalle Compagnie (persone e cose) durante il Festival, avendo le medesime l'obbligo della copertura assicurativa. Eventuali danni di qualsiasi natura cagionati dalle Compagnie agli impianti, alle strutture, alle persone, saranno addebitati alle Compagnie in fase di liquidazione del contributo. Per eventuali controversie, viene indicato e accettato dalle parti, quale foro competente, quello di Altamura.

Art. 13 – In caso di inagibilità della **sede teatrale**, gli spettacoli andranno in scena presso il Teatro Mangiatori di Altamura. Per ragioni organizzative o per cause di forza maggiore, **le date degli spettacoli** potrebbero subire delle variazioni.

Art. 14 - Il pagamento del rimborso spese dovuto sarà effettuato tramite bonifico bancario, **solamente quando gli Enti patrocinatori liquideranno il contributo previsto a favore de "La banda degli onesti"**. Prima di tale data l'Organizzazione, a propria discrezione e secondo le proprie disponibilità, potrebbe versare un acconto alle compagnie, senza avere alcun obbligo in tal senso.

Art. 15 - La Compagnia si impegna a partecipare con almeno un suo rappresentante alla serata di gala del 17 gennaio 2014, pena l'esclusione dall'eventuale acconto del rimborso spese.

Art. 16 – L'iscrizione al Festival comporta l'accettazione integrale ed incondizionata del presente **Regolamento del Bando di Concorso**.

[1] preferibilmente su CD o tramite e-mail a: labandadeglionesti@inwind.it