

CAMMINANDO ATTRAVERSO LA VOCE

Festival del Teatro Amatoriale

Settima Edizione

Ottobre 2012 – Maggio 2013

REGOLAMENTO

Art. 1

“Camminando attraverso la voce” è una rassegna-concorso dedicata alla promozione dell’arte teatrale.

E’ organizzata dalla Compagnia Teatrale “A Piedi Nudi sul Palco” con la collaborazione della UILT Lombardia e “Il Politeatro” di Milano.

Art. 2

La Direzione Artistica del Festival è affidata al Sig. Ariotta Luigi.

Art.3

La manifestazione si svolgerà interamente presso Il Politeatro – viale Lucania 18 - di Milano, nelle seguenti date:

- Sabato 20 ottobre 2012 - ore 21.00
- Domenica 11 novembre 2012 - ore 16.00
- Sabato 1 dicembre 2012 - ore 21.00
- Domenica 13 gennaio 2013 - ore 16.00
- Sabato 2 febbraio 2013 - ore 21.00
- Domenica 10 marzo 2013 - ore 16.00
- Sabato 6 aprile 2013 - ore 21.00
- Domenica 5 maggio 2013 - ore 16.00

Art. 4

Possono presentare domanda di partecipazione tutte le compagnie o gruppi teatrali non professionisti con sede legale sull’intero territorio Nazionale.

All’interno del cartellone saranno inserite minimo due compagnie della Regione Lombardia.

Art. 5

Il lavoro proposto, della durata minima di 60 minuti, può essere in lingua italiana o vernacolo. Sono esclusi spettacoli esclusivamente mimici.

Art. 6

Ogni compagnia può presentare più di un'opera teatrale, ma potrà essere ammessa alla fase finale soltanto con una.

Art. 7

La domanda di partecipazione, redatta su propria carta intestata, va indirizzata a "CAMMINANDO ATTRAVERSO LA VOCE" c/o Compagnia Teatrale A piedi nudi sul palco – via Cassano d'Adda, 26 – 20139 – Milano -, **dovrà essere spedita entro il 2/6/2012;**

La Domanda, a firma del Legale Rappresentante, dovrà contenere i seguenti allegati:

- Copia dell'avvenuto bonifico (di € 30 per un unico lavoro, € 40 per due o più lavori) a favore della Compagnia Teatrale A Piedi Nudi sul Palco (Codice IBAN: IT33V0351201603000000080000 – Causale: Iscrizione Settima edizione Festival Camminando attraverso la voce);
- Generalità complete del legale rappresentante della compagnia, con recapito telefonico ed orario di reperibilità;
- Titolo, autore e traduttore (se opera straniera), numero degli atti e durata dell'opera proposta;
- DVD dell'intero spettacolo proposto (in mancanza, un lavoro precedente), che non verrà restituito;
- Elenco completo del cast artistico, tecnici compresi (a fianco di ciascuno, dovranno essere indicati gli estremi della tessera sociale, che dà diritto alla copertura assicurativa; in mancanza di ciò, la Compagnia dovrà munirsi di polizza assicurativa);
- Elenco delle musiche utilizzate nello spettacolo, con indicazione di relativi autori e durate;
- Scheda tecnica dello spettacolo;
- Relazione illustrativa dell'attività della compagnia (partecipazione a rassegne o festival, curriculum artistico, etc.);
- Dichiarazione del legale Rappresentante, attestante che:
 1. la compagnia che rappresenta agisce in forma non professionistica, con attori non professionisti e non ha scopo di lucro (fa fede, a tal proposito, copia del Nulla-Osta di agibilità Ministeriale, o la ricevuta di iscrizione ad una Federazione nazionale, o copia dell'Atto Costitutivo del Gruppo);
 2. la compagnia è in possesso della copertura assicurativa per infortuni, nonché per responsabilità civile contro terzi;
- Autodichiarazione da parte del rappresentante attestante la conformità del materiale utilizzato (scenografie, costumi, attrezzatura, arredi) alle vigenti norme di legge;
- Dichiarazione di accettazione incondizionata del presente regolamento (Allegato 2).

I documenti richiesti dovranno essere allegati alla domanda, pena nullità della stessa. Tutto il materiale spedito non sarà restituito, fermo restando che l'organizzazione ne assicura la non riproduzione.

Art. 8

Le selezioni per l'ammissione alla fase finale della Rassegna, saranno effettuate dal Comitato Organizzatore, che visionerà le videoregistrazioni. Le decisioni del Comitato sono inappellabili ed insindacabili.

Entro quindici giorni dalla ricezione della comunicazione di ammissione alla Rassegna, le compagnie dovranno confermare la loro partecipazione a mezzo telegramma (o mail al seguente indirizzo: info@camminandoattraversolavoce.it), allegando l'eventuale autorizzazione dell'autore.

Entro lo stesso termine, dovrà essere comunicato l'elenco completo del cast della compagnia (regista, attori, tecnici), l'indicazione del tempo necessario per il montaggio delle scenografie ed inviato il materiale pubblicitario (locandina/manifesto in formato digitale, 200 programmi di sala, **5 fotografie digitali**, articoli giornalistici) . Tale materiale servirà all'ufficio stampa del Festival per effettuare comunicati e per l'esposizione in teatro.

Alle compagnie non ammesse verrà data comunicazione tramite e-mail.

Art. 9

Alle Compagnie ammesse alla Rassegna spetteranno **500 € (compresa IVA)** quale rimborso per le spese sostenute, più il 50% dell'incasso netto della serata .

Se provenienti da località distanti oltre 300 Km da Milano (Mi), sarà offerta ospitalità (una pensione completa);

se provenienti da località distanti oltre 600 Km, sarà offerta ospitalità per due giorni (due pensioni complete).

L'ospitalità è da intendersi per i soli artisti in locandina + 1 regista + 2 tecnici (massimo 12 elementi).

L'organizzazione corrisponderà a ciascuna compagnia proveniente da distanze superiori a 300 Km da Milano, un ulteriore contributo di € 0,36 a Km (Iva compresa) quale rimborso per le spese di viaggio e trasporto scene.

Art. 10

Ogni Compagnia dovrà disporre delle scene, costumi, attrezzature e di quanto altro occorra per l'allestimento dello spettacolo (l'organizzazione mette a disposizione: impianto audio ed impianto luci).

Dovrà, inoltre, prendere in consegna lo spazio assegnato entro l'orario indicato dall'organizzazione, ed ultimare l'allestimento scenico entro due ore dall'inizio della rappresentazione, rendendolo completamente libero entro le due ore successive al termine dello spettacolo, attenendosi rigorosamente alle disposizioni del Direttore di Palcoscenico del Teatro.

Art.11

Con i gruppi selezionati potrà essere concordato un incontro, propedeutico all'ammissione definitiva.

Art. 12

Il comitato organizzatore può, a suo insindacabile giudizio, invitare senza inserirla in concorso, una compagnia di rilevante interesse artistico o culturale.

Art. 13

Le compagnie ammesse alla Rassegna, concorrono all'assegnazione dei seguenti premi:

1. migliore Rappresentazione
2. migliore Regia;
3. migliore attore protagonista;
4. migliore attrice protagonista;
5. migliore attore non protagonista;
6. migliore attrice non protagonista;
7. miglior caratterista;
8. migliore scenografia;
9. Gradimento del pubblico

Alla migliore rappresentazione verrà consegnato anche un assegno di **1000 €**

All'assegnazione dei premi procede, a suo insindacabile giudizio, una giuria composta da qualificati operatori teatrali.

L'Assegnazione del Premio e dei riconoscimenti sarà resa nota durante la Cerimonia di premiazione che si terrà lunedì 20 maggio 2013 alle ore 21 (obbligatoria la presenza delle compagnie partecipanti, pena il mancato riconoscimento della seconda tranche del compenso pattuito), presso il Teatro che ospiterà la manifestazione.

L'organizzazione si riserva la facoltà di istituire ed assegnare ulteriori premi.

Art. 14

Le compagnie partecipanti alla Rassegna sollevano l'organizzazione da ogni responsabilità, civile e penale, per danni eventualmente cagionati dalle stesse nel corso della manifestazione, permanendo l'obbligo di copertura assicurativa.

Parimenti, l'organizzazione non si assume responsabilità per eventuali danni subiti dalle compagnie (persone o cose) durante la Rassegna.

Art. 15

Il calendario della Settima edizione del Festival sarà tempestivamente predisposto e le Compagnie ammesse dovranno rilasciare una dichiarazione esplicita di accettazione della data stabilita per la rappresentazione che verrà fissata insindacabilmente dal Comitato Organizzatore.

Art. 16

Con la partecipazione alla Rassegna, la Compagnia autorizza il trattamento dei dati personali (legge 675/96) contenuti nelle opere e nel materiale complementare; autorizza l'archiviazione delle opere presentate presso la sede del Comitato Organizzatore, la quale si riserva di catalogarle e renderle disponibili per tutte le proiezioni, manifestazioni, trasmissioni, eventi vari promossi dallo stesso Comitato per scopi culturali e didattici, comunque non commerciali. La compagnia autorizza, altresì, il Comitato Organizzatore ad effettuare registrazioni audio e video, da utilizzare per gli scopi suddetti.

Art.17

Le Compagnie, ora per allora, sollevano da ogni e qualsiasi responsabilità il Comitato organizzatore, qualora il programma dovesse subire variazioni e/o soppressioni per cause di forza maggiore.

Art. 18

L'iscrizione alla Rassegna comporta l'accettazione integrale del presente Regolamento. Per eventuali controversie viene fin da ora indicato ed accettato, senza riserve dalle parti, il Foro di Milano.

NB

IL TEATRO HA UN PALCOSCENICO DI CA 9 m. x 7 m..

E' FORNITO DI FONDALE E QUINTE NERE, IMPIANTO AUDIO E LUCI.

ALLE COMPAGNIE SARA' MESSO A DISPOSIZIONE UN TECNICO DI PALCOSCENICO E PERSONALE DI SALA.

Il pagamento avverrà in due tranches:

- **500 € la sera dello spettacolo**
- **La restante parte (il 50% dell'incasso netto della serata) in occasione del Gran Galà di premiazione**

ALLEGATO 1

CAMMINANDO ATTRAVERSO LA VOCE
Festival del Teatro Amatoriale
Settima Edizione

SCHEDA INFORMATIVA

Denominazione Compagnia

Nome del Responsabile della Compagnia

Numero Telefonico

Indirizzo e-mail

Recapito per urgenze

Titolo dell'opera in concorso

Autore e nome del traduttore, se opera straniera

Numero degli atti e relativa durata

Manifestazioni alle quali lo spettacolo ha partecipato (eventuali allegati)

Principali premi e riconoscimenti ottenuti (eventuali allegati)

.....

La Compagnia è iscritta (barrare la casella)

Alla UILT

Alla FITA

Al GATAL

Non iscritta

ALLEGATO 2

CAMMINANDO ATTRAVERSO LA VOCE
Festival del Teatro Amatoriale
Settima Edizione

**DICHIARAZIONE DI INCONDIZIONATA ACCETTAZIONE DI QUANTO
CONTEMPLATO DAL REGOLAMENTO**

La compagnia nella persona del suo Legale Rappresentante

dichiara di accettare incondizionatamente il regolamento della quinta edizione della rassegna.

In modo particolare ed incondizionato accetta quanto previsto dagli articoli 14 (danni a persone e cose), 16 (trattamento dei dati personali, archiviazione, disponibilità per proiezioni, trasmissioni, manifestazioni, etc., registrazioni audio e video degli spettacoli per scopi non commerciali), 17 (variazioni del programma e/o soppressioni per causa di forza maggiore), 18 (foro competente).

Dichiara, inoltre, di rendersi disponibile a comunicazioni e trasmissione dei dati tramite posta elettronica.

Luogo, _____ data _____

firma leggibile

REGOLAMENTO DEL TEATRO

Il Politeatro, struttura presso cui saranno rappresentati gli spettacoli relativi al Festival nazionale del Teatro Amatoriale "*Camminando attraverso la voce*", è dotato di un impianto per la rilevazione incendi, necessario per avere la Licenza di Agibilità da parte del Comune ed il Certificato di Prevenzione Incendi da parte dei Vigili del Fuoco.

L' impianto di rilevamento incendi è realizzato con rilevatori ottici di fumo e fiamme secondo le prescrizioni dei Vigili del Fuoco.

Se nel corso dello spettacolo uno dei rilevatori ottici rileva fumo o elementi solidi in predeterminate posizioni interviene l' allarme , lo spettacolo viene interrotto e si attivano i presidi antincendio.

Per tale motivo nel Politeatro non possono essere utilizzate macchine per la produzione di fumo , fumo, coriandoli, stelle filanti, palloncini e quant'altro possa interferire con l' impianto stesso."

IMPORTANTISSIMO

(solo per compagnie UILT)

TUTTE LE OPERE ISCRITTE AL PRESENTE FESTIVAL, INDIPENDENTEMENTE DALL'INSERIMENTO NEL CARTELLONE FINALE, SARANNO PRESE IN CONSIDERAZIONE PER LA SELEZIONE DI UNA EVENTUALE RASSEGNA AL TEATRO SAN BABILA DI MILANO NEL MESE DI GIUGNO 2013.

SCRIVERE SE INTERESSATI (BARRARE LA CASELLA):

SI

NO

(firma)