

*CITTA' DI PESARO*

ASSOCIAZIONE AMICI DELLA PROSA



**REGOLAMENTO**

**65° FESTIVAL NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA**

**PESARO, SETTEMBRE – OTTOBRE - NOVEMBRE 2012**

***CITTA' DI PESARO***

**ASSOCIAZIONE AMICI DELLA PROSA**

## **REGOLAMENTO**

**65° FESTIVAL NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA  
PESARO, SETTEMBRE / NOVEMBRE 2012**

L'ASSOCIAZIONE AMICI DELLA PROSA

costituita in Pesaro il 23.4.2005 ad iniziativa del Comune di Pesaro, della Provincia di Pesaro e Urbino, della Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro e della Camera di Commercio di Pesaro e Urbino - è la naturale prosecuzione del Comitato Organizzatore del Festival Nazionale d'Arte Drammatica sorto nel 1947.

L'Associazione, iscritta in data 31 gennaio 2011 al n° 256 del registro delle persone giuridiche della Regione Marche, indice ed organizza la

***65^ Edizione del  
FESTIVAL NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA***

secondo le norme previste dal presente

**“REGOLAMENTO”**

**ART. 1**

L'Associazione - che ha sede in Pesaro, Via Zanucchi, 13 - è apolitica e non ha scopo di lucro.

Essa si propone di: a) promuovere e diffondere tra il pubblico, e specialmente tra i giovani, l'interesse per la prosa in genere, per le produzioni teatrali di prosa nazionale ed estera con particolare riferimento alle produzioni dei gruppi amatoriali; b) organizzare annualmente il “Festival Nazionale d'Arte Drammatica” riservato ai gruppi amatoriali; c) istituire una biblioteca specializzata per la raccolta di testi teatrali ed una videoteca di rappresentazioni teatrali con particolare riferimento a quelle rappresentate al Festival od aventi rilievo per l'attività promossa e svolta dal Festival stesso; d) promuovere incontri, tavole rotonde, conferenze, dibattiti, cicli di lezioni, gruppi di studio, ecc. su temi ed

argomenti di specifico interesse per il teatro di prosa; e) sviluppare rapporti con enti ed organizzazioni locali, regionali, nazionali ed internazionali che abbiano per scopo la promozione e la diffusione del teatro di prosa amatoriale; f) promuovere attività teatrali nelle scuole, nei centri sociali per anziani, nei centri di aggregazione giovanile, presso le associazioni per l'assistenza a ragazzi portatori di handicap o per il recupero dei tossicodipendenti.

L'Associazione è costituita da Soci Patrocinatori (Fondatori), Sostenitori, Ordinari, Giovani e Amatoriali.

Le quote annuali - che danno, tra l'altro, il diritto ad uno sconto del 30% circa sul prezzo degli abbonamenti agli spettacoli del Festival - sono state fissate per quest'anno come segue:

- Sostenitori: euro 100,00;

- Ordinari: euro 35,00;

- Giovani : nati nel 1982 ed anni successivi - euro 20,00.

Le Compagnie che hanno svolto nell'anno solare 2009 attività teatrale con effettiva rappresentazione di spettacoli al pubblico, possono iscriversi alla categoria Soci Amatoriali, versando un contributo di soli euro 10,00. Esse saranno tenute informate sull'attività dell'Associazione.

## ART. 2

È indetta la 65<sup>a</sup> edizione del Festival Nazionale d'Arte Drammatica, la cui fase finale avrà luogo - salvo imprevisti - presso il Teatro Comunale "G.Rossini" e/o presso il Teatro Comunale Sperimentale di Pesaro nei mesi di settembre, ottobre e novembre 2012.

Il Festival si concluderà con una pubblica "Cerimonia di Premiazione".

## ART. 3

Alla fase finale del Festival saranno ammesse in concorso fino ad un massimo di 10 Compagnie.

L'Associazione potrà, a suo insindacabile giudizio, invitare fuori concorso una o più Compagnie italiane o straniere di rilevante interesse artistico o culturale.

Per il settore "fuori concorso" potranno essere anche valutate ed ammesse proposte di spettacolo vario (commedie musicali, cabaret, operette, balletti, opere in lingua straniera o in dialetto, ecc.).

L'Associazione si riserva di esaminare e prescegliere i Gruppi tenendo conto della videoregistrazione dello spettacolo, pervenuta nei termini di cui all'art. 4, nonché dei titoli presentati e documentati.

Al Festival saranno ammessi in concorso soltanto lavori teatrali di prosa di durata non inferiore a ottanta minuti di recitazione effettiva che comportino l'impiego di una Compagnia articolata. Di norma, non potranno essere ammessi spettacoli esclusivamente mimici, mentre soltanto eccezionalmente potranno essere presi in considerazione monologhi.

In ogni caso, le decisioni dell'Associazione sono insindacabili e pertanto inappellabili.

#### ART. 4

Le domande di partecipazione dovranno essere inviate esclusivamente per **raccomandata A/R** alla Associazione Amici della Prosa - Via Zanucchi, 13 - 61121 Pesaro, **entro e non oltre l'8 Aprile 2012; per tale scadenza fa fede la data del timbro postale di partenza.**

La domanda, firmata dal legale rappresentante della Compagnia, dovrà contenere:

a) nome dell'autore e titolo dell'opera che si intende proporre al Festival.

Qualora si tratti di opera straniera, dovrà essere segnalato anche il nome del traduttore.

Le opere in concorso dovranno risultare depositate presso la Società Italiana Autori ed Editori (SIAE); in caso contrario, dovrà essere fornita fotocopia dell'autorizzazione rilasciata dall'autore stesso.

b) Un **assegno circolare non trasferibile** intestato all'Associazione Amici della Prosa - Pesaro di € 35 quale quota di iscrizione. (Inviando € 50, oltre ad assolvere a quanto richiesto dal bando per l'iscrizione, si avrà diritto di ricevere, franco di spese di spedizione, il volume "Sessant'anni di teatro amatoriale in Italia:1948-2008" e l'iscrizione all'Associazione come Socio Amatoriale 2012).

In caso di versamento tramite bonifico bancario, su IBAN IT95Y06055133100000000239, si prega di allegare copia.

c) Scheda di presentazione della Compagnia con una relazione ampiamente documentata sull'attività svolta almeno negli ultimi tre anni (partecipazione a rassegne o festival, curriculum artistico, ecc.).

d) La scheda informativa sullo spettacolo in concorso, secondo lo schema **Allegato 1** al regolamento, compilata in tutte le voci.

e) Una dichiarazione d'incondizionata accettazione, secondo lo schema **Allegato 2**, di quanto contemplato dal presente Regolamento con particolare riferimento agli artt. 13, 14, 15 e 16 dello stesso.

f) DVD-R del lavoro che s'intende proporre, **in due esemplari**, perfettamente comprensibile in audio e video (in sistema PAL). (Si precisa, che i DVD non verranno restituiti).

#### ART. 5

a) Le Compagnie non possono presentare opere proposte nel cartellone delle ultime cinque edizioni del Festival (**Allegato 3**); possono, ovviamente, essere riproposti i lavori, non selezionati dalla Commissione come finalisti nelle ultime cinque edizioni del Festival.

b) Ogni Compagnia potrà presentare una sola opera in concorso.

c) L'Associazione declina ogni responsabilità circa il contenuto dell'opera proposta.

d) L'Associazione non è responsabile di danni o perdita dei materiali durante il tragitto d'invio.

e) Gli Artisti che appaiono nello spettacolo sottoposto in video al vaglio della Commissione Selezionatrice dovranno corrispondere a quelli partecipanti allo

spettacolo ammesso come finalista. **Eventuali sostituzioni andranno eccezionalmente concordate con l'Organizzazione.**

#### ART. 6

L'Associazione provvederà - a sua discrezione - ad istituire un'apposita Commissione Selezionatrice.

Con i Gruppi Amatoriali selezionati potrà eventualmente essere concordato un incontro propedeutico all'ammissione definitiva.

Le Compagnie ammesse alla manifestazione saranno tempestivamente informate a mezzo posta elettronica; **entro dieci giorni** dal ricevimento del relativo comunicato dovranno anticipare la loro accettazione, stesso mezzo, e confermare per iscritto tramite posta ordinaria; l'invito non accolto entro dieci giorni, s'intenderà rifiutato e l'organizzazione provvederà ad invitare altra Compagnia.

#### ART. 7

Il calendario della 65° edizione del Festival che, compatibilmente con esigenze di servizio, avrà cadenza settimanale e si svolgerà nei mesi da settembre a novembre 2012, sarà tempestivamente predisposto; le Compagnie ammesse dovranno rilasciare una dichiarazione esplicita di accettazione della data stabilita per la rappresentazione che verrà fissata insindacabilmente dall'Associazione.

Inoltre le compagnie dovranno presentare a completamento, se non già inviato con la domanda, l'attestato aggiornato di iscrizione alla UILT o alla FITA o al TAI, o in assenza il certificato d'agibilità rilasciato dall'Ente Nazionale di Previdenza e Assistenza per i Lavoratori dello Spettacolo (ENPALS), nonché comunicare:

- 1) l'elenco degli attori e dei tecnici e il nome del regista dello spettacolo proposto;
- 2) l'indicazione, a fianco di ciascuno, degli estremi della tessera sociale, che **dà diritto alla copertura assicurativa**; in mancanza di ciò, **la Compagnia dovrà munirsi di polizza assicurativa**;
- 3) la durata dello spettacolo e il numero degli atti o tempi;
- 4) **copione su supporto elettronico (CD o spedizione e-mail) dell'opera rappresentata (originale o libero adattamento)**;
- 5) copia di contratti stipulati con eventuali società di service dai quali risultino con chiarezza le coperture assicurative;
- 6) nel caso di partecipazione a qualunque titolo di minorenni, l'assenso di chi esercita la patria potestà con firma autenticata.

#### ART. 8

Nel giorno della rappresentazione, il Comune di Pesaro metterà a disposizione delle Compagnie il Teatro Comunale "G.Rossini" e/o il Teatro Comunale Sperimentale con gli impianti e le attrezzature previste dal vigente regolamento comunale.

L'Associazione considererà a suo carico le spese relative alla prestazione di lavoro del personale tecnico di palcoscenico (macchinisti ed elettricisti).

**Si fa presente che entrambi i Teatri sono sprovvisti di fonica e che, peraltro, la materia è soggetta a valutazione da parte della Commissione giudicatrice.**

**Ogni Compagnia, pertanto, dovrà provvedere in proprio all'eventuale allestimento, così come quanto previsto al successivo punto n. 9**

#### ART. 9

Ogni Compagnia dovrà disporre delle scene, dei costumi, dell'attrezzatura e di quanto altro occorra in modo specifico per lo spettacolo.

#### ART. 10

Le Compagnie si impegnano:

a) **a prendere in consegna dalla direzione del Teatro il palcoscenico alle ore 8.30 del giorno della recita** (avendo per detta ora a disposizione il materiale indicato nell'art. 8) ed a riconsegnarlo dopo lo smontaggio a conclusione dello spettacolo;

b) ad ultimare l'allestimento scenico almeno tre ore prima dell'inizio dello spettacolo, provvedendo, in proprio, allo scarico e ricarico del materiale scenico.

#### ART. 11

##### 11.1 CONCORSO SPESE ALLESTIMENTO SPETTACOLO

A tutte le Compagnie ammesse alla fase finale verrà erogata dall'Associazione la somma di Euro 900,00, più IVA, a titolo di concorso nelle spese di allestimento dello spettacolo.

Le spese S.I.A.E. per la rappresentazione sono a carico dell'Associazione.

##### 11.2 OSPITALITÀ E RIMBORSI

Alle Compagnie partecipanti verrà riconosciuto a titolo di rimborso spese di viaggio a/r l'importo di € 0,05 al chilometro (andata più ritorno), più IVA, per ogni componente della Compagnia come sotto indicato, secondo le distanze chilometriche per l'itinerario più veloce rilevato da sito internet dell'A.C.I. (o in mancanza, altro equivalente).

Inoltre alle Compagnie provenienti dalle Isole (Sicilia e Sardegna), verrà corrisposto un contributo forfettario di €. 300,00 per le maggiori spese da sostenere per il trasporto del materiale scenico nonché una maggiorazione di un terzo delle spese di viaggio come sopra determinate.

Ad ogni Compagnia verrà offerta ospitalità in un Albergo appositamente convenzionato, con le seguenti condizioni:

a) un giorno e mezzo di pensione (due pernottamenti, tre pasti, due prime colazioni), se proveniente da località che disti oltre 200 Km da Pesaro;

b) un giorno di pensione se proveniente da località distante da 50 a 200 Km da Pesaro;

c) un pasto ai componenti il Gruppo, se la distanza della località di provenienza sia inferiore a 50 Km da Pesaro.

Nel computo delle spese di viaggio e di soggiorno si terrà conto del numero degli attori iscritti nel programma dello spettacolo, oltre al regista e a due tecnici.

Non si terrà conto di eventuali personaggi aggiunti né del numero delle parti interpretate. L'intervento finanziario dell'Associazione per le spese di soggiorno e di viaggio è comunque stabilito per **UN NUMERO MASSIMO DI SEDICI UNITÀ**.

### **11.3 EVENTUALE SECONDA RAPPRESENTAZIONE.**

Compatibilmente con la disponibilità di teatri ubicati nei dintorni di Pesaro, alle Compagnie partecipanti potrà essere richiesto di effettuare una seconda rappresentazione il giorno successivo a quello del Festival in località della Provincia.

In tal caso, il concorso spese di cui al punto 11.1 verrà incrementato di euro 500,00 e l'ospitalità prevista al punto 11.2 verrà estesa ad un giorno di pensione aggiuntivo.

## **ART. 12**

### **PREMI E RICONOSCIMENTI**

a) L'attribuzione di Premi e Riconoscimenti sarà riservata esclusivamente alla Commissione Giudicatrice appositamente nominata dall'Associazione. Le decisioni saranno insindacabili e quindi inappellabili.

b) L'assegnazione dei Premi e dei Riconoscimenti avrà luogo nel corso di una pubblica manifestazione conclusiva del Festival e sarà successivamente pubblicizzata attraverso i normali canali d'informazione (stampa, radiotelevisione, sito internet [www.festivalGADpesaro.it](http://www.festivalGADpesaro.it), social network Facebook (Amici della Prosa - GAD PESARO)).

c) Ad uno degli autori dei testi - o dei liberi adattamenti/riduzioni - degli spettacoli finalisti, residenti in Italia, purché presente alla Cerimonia di Premiazione, verrà assegnato un riconoscimento di euro 500,00.

## **ART. 13**

Pur avendo presente che ogni compagnia deve essere assicurata contro i rischi inerenti alla sua attività, si stabilisce che le Compagnie stesse nell'accettare le norme del presente Regolamento prendono atto che l'Associazione si intende sollevata da ogni e qualsiasi responsabilità per danni eventualmente subiti da persone e cose delle Compagnie o loro Collaboratori partecipanti alla manifestazione.

## **ART. 14**

Con la partecipazione al Festival, la Compagnia autorizza il trattamento dei dati personali (legge 675/96) relativi ad autori, attori, artisti e tecnici protagonisti delle opere e nel materiale complementare, autorizza l'archiviazione delle opere presentate presso la Sede dell'Associazione organizzatrice la quale si riserva di catalogarle e renderle disponibili per tutte le proiezioni, manifestazioni, trasmissioni, eventi vari promossi dalla stessa Associazione, per scopi culturali e didattici, comunque non commerciali.

La Compagnia autorizza altresì l'Associazione organizzatrice ad effettuare eventuali registrazioni audio e video, da utilizzare per gli scopi suddetti.

#### ART. 15

Le Compagnie, all'atto della presentazione della domanda di partecipazione al Festival, dovranno dichiarare di accettare integralmente le norme previste dal presente Regolamento.

Le Compagnie, ora per allora, sollevano da ogni e qualsiasi responsabilità l'Associazione Amici della Prosa, qualora il programma dovesse subire variazioni e/o soppressioni per cause di forza maggiore, compresa la revoca della disponibilità dei Teatri da parte dell'Amministrazione Comunale di Pesaro.

#### ART. 16

Per eventuali controversie, viene indicato ed accettato dalle parti, quale Foro competente, quello di Pesaro.



ASSOCIAZIONE AMICI DELLA PROSA (Allegato n. 1)  
FESTIVAL NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA - 65^ EDIZIONE

SCHEDA INFORMATIVA

La Compagnia intende partecipare alla 65^ Edizione del Festival

in concorso

fuori concorso

---

Denominazione Compagnia

---

Indirizzo della Compagnia

---

Nome del Responsabile della Compagnia

---

E-mail della Compagnia/sito internet

---

Numero telefonico

(numero telefax)

---

Recapito per urgenze di incaricato della Compagnia (e-mail - tel.fisso/cell.)

---

Titolo dell'opera in concorso

---

Nome autore del testo/libero adattamento e traduttore, se opera straniera

---

Numero atti e durata di ogni singola atto

---

Manifestazioni alle quali lo spettacolo ha partecipato (eventuali allegati)

---

Principali premi e riconoscimenti ottenuti (eventuali allegati)

---

Segnalazione sulle caratteristiche dell'opera presentata

---

La Compagnia (barrare la casella che interessa)

è iscritta    **ALLA UILT**    **ALLA FITA**    **AL TAI**    **NON E' ISCRITTA**

\_\_\_\_\_

data

\_\_\_\_\_

firma del legale rappresentante

**ALLEGATO 2**

**ASSOCIAZIONE AMICI DELLA PROSA**  
**FESTIVAL NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA - 65<sup>^</sup> EDIZIONE**

**DICHIARAZIONE DI INCONDIZIONATA ACCETTAZIONE DI QUANTO CONTEMPLATO  
DAL REGOLAMENTO CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AGLI ARTICOLI 13, 14, 15  
16 DELLO STESSO**

**DA STACCARE, COMPILARE, FIRMARE ED ALLEGARE  
ALLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE  
(art. 4, lettera "e" del Regolamento)**

LA COMPAGNIA NELLA PERSONA DEL SUO LEGALE RAPPRESENTANTE

\_\_\_\_\_

DICHIARA DI ACCETTARE INCONDIZIONATAMENTE IL REGOLAMENTO DEL 65<sup>^</sup>  
FESTIVAL - EDIZIONE 2012.

IN MODO PARTICOLARE ED INCONDIZIONATO ACCETTA QUANTO PREVISTO DAGLI  
ARTICOLI 13 (DANNI A PERSONE E COSE); 14 (TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI,  
ARCHIVIAZIONE, DISPONIBILITA' PER PROIEZIONI, TRASMISSIONI, MANIFESTAZIONI,  
ECC., REGISTRAZIONI AUDIO E VIDEO DEGLI SPETTACOLI PER SCOPI NON  
COMMERCIALI); 15 (VARIAZIONI DEL PROGRAMMA E/O SOPPRESSIONI PER CAUSA DI  
FORZA MAGGIORE, COMPRESA LA REVOCA DELLA DISPONIBILITA' DEI TEATRI DA  
PARTE DELL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE); 16 (FORO COMPETENTE).

DICHIARA INOLTRE DI RENDERSI DISPONIBILE A COMUNICAZIONI E TRASMISSIONE  
DATI TRAMITE POSTA ELETTRONICA.

LUOGO, \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## TIMBRO E FIRMA LEGGIBILE

### ALLEGATO N.3

64°	2011	ESTRAVAGARIO TEATRO"	INGANNO IN GONNA	KEN LUDWIG
64°	2011	COMPAGNIA TEATRALE "I CATTIVI DI CUORE"	FR OM MEDEA	GRAZIA VERASANI
64°	2011	COMPAGNIA TEATRO GIOVANI "	NOVE MESE PER E VA	G. AROUT da A. CECHOV
64°	2011	COMPAGNIA "SPECCHIO ROVESCIO"	UN GIORNO LU NGO UN ANNO	CLAUDIO MORICI
64°	2011	COMPAGNIA TEATRALE "AL CASTELLO"	L'A PULCE NELL'ORECCHIO	GEORGES FEYDEAU
64°	2011	COMPAGNIA DELL'ECLISSI	IL PIACERE DELL'ONE STA'	LUIGI PIRANDELLO
64°	2011	TEATRO DEL SORRISO	IN NOME DEL PAPA RE	L.M AGNI Ad.A.AVALLONE
64°	2011	TEATRO ARMATHAN	LA NONNA	ROBERTO COSSA
63°	2010	TEATRO IMPIRIA&H+ORCHESTRA HARMONIE	GIULIE TTA, ROMEO E I MOTIVI DELL'AMORE	ANDREA CASTELLTTI
63°	2010	COMPAGNIA STABILE DEL LEONARDO	ENRICO IV	LUIGI PIRANDELLO
63°	2010	TEATRO CLUB	NAPOLI MILIONARIA	EDUARDO DE FILIPPO
63°	2010	COMPAGNIA TEATRALE "AL CASTELLO"	L'IMPORTA NZA DI ESSERE FRANCO	OSCAR WILDE
63°	2010	ESTRAVAGARIO TEATRO	ARSENICO E VECCHI MERL ETTI	JOSEPH KESSERLING
63°	2010	G.A.D. CITTA' DI PISTOIA	UN GENIO RIBELLE. F.G.LORCA ARTE E VITA	FRANCO CHECCHI
63°	2010	COMPAGNIA DEL GIULLARE	AMADEUS	PETER SHAFFER
63°	2010	COMPAGNIA TEATRALE "GIORGIO TOTOLA"	REALIT Y LIFE SHOW	DAVID CONATI
63°	2010	COMP. ARSENALE DELLE APPARIZIONI	UBU RE. LA COMMEDIA DELL'ANTIEROE	ALFRED JARRY
63°	2010	COMPAGNIA EPICENTRO ARTE	DON GIOVANNI	EDUARDO FIORITO
62°	2009	COMPAGNIA TEATRO GIOVANI	FOOLS	NEIL SIMON
62°	2009	COMPAGNIA TEATRALE "CITTA' DI MILANO"	LA C ANTATRICE CALVA	EUGENE IONESCO
62°	2009	GRUPPO TEATRALE "LA TRAPPOLA"	TANGO, MONSI EUR ?	ALDO LO CASTRO
62°	2009	ESTRAVAGARIO TEATRO	L'INCREDIBILE STORIA D EL MEDICO DEI PAZZI	EDUARDO SCARPETTA
62°	2009	TEATRO LA PICCOLA RIBALTA	O LIKE OTHELLO	WILLIAM SHAKESPEARE
62°	2009	GRUPPO TEATRALE "LA FORMICA"	IL GIARDINO D EI CILIEGI	ANTON CECHOV
62°	2009	G.A.D. CITTA' DI TRENTO	SACCO E VANZETTI	M .ROLI L.VINCENZONI
62°	2009	AMICI DEL TEATRO RONCADE	LA BOTTEGA DEL CA FFE'	CARLO GOLDONI
62°	2009	G.A.D. CITTA' DI PISTOIA	L'OPERA DA TRE SO LDI	BERTOLT BRECHT
61°	2008	COMPAGNIA TEATRALE "AL CASTELLO"	UN CAPPE LLO PIENO DI PIOGGIA	MICHAEL V. GAZZO
61°	2008	ACCADEMIA TEATRALE "F.CAMPOGALLIANI"	NEL N OME DEL PADRE	LUIGI LUNARI
61°	2008	ASSOCIAZIONE CULTURALE "LE SIBILLE"	IL PAN E LORO	STEFANO MENCHERINI
61°	2008	COMPAGNIA TEATRALE "I CATTIVI DI CUORE"	LE MUSE ORFANE	MICHEL MARC BOUCHARD
61°	2008	ESTRAVAGARIO TEATRO	PARENTI SERPENTI	CARMINE AMOROSO
61°	2008	GRUPPO TEATRALE "LA FORMICA"	L'IMPRESARIO DELLE SMIRNE	CARLO GOLDONI
61°	2008	G.A.D. CITTA' DI TRENTO	LA BROCCA ROTTA	HE INRICH VON KLEIST
61°	2008	ASSOCIAZIONE CULT. "ILTEATRO DEI PICARI"	I L DIAVOLO CON LE ZINNE	DARIO FO
61°	2008	TEATRO DEI DIOSCURI	SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA SBORNIA	EDUARDO DE FILIPPO
61°	2008	ASSOCIAZIONE CULT. "TEATRO LA BUGIA"	LA CE NA DEI CRETINI	FRANCIS VEBER
61°	2008	COMPAGNIA TEATRALE "GIORGIO TOTOLA"	LE ALL EGRE COMARI DI WINDSOR	WILLIAM SHAKESPEARE
60°	2007	TEATRO DELL'ACCADENTE	I PARENTI TERRIBILI	JEAN COCTEAU
60°	2007	GAD CITTA' DI PISTOIA	IL GALANTUOMO PER TR ANSAZIONE	G IOVANNI GIRAUD
60°	2007	COMPAGNIA "SPAZIO TEATRO"	IL GIUOCO DELLE PARTI	LUIGI PIRANDELLO
60°	2007	ASS. ART. CULT. " I VETRI BLU "	LA GOVERNA NTE	VITALIANO BRANCATI
60°	2007	TEATRONOVO CHIOGGIA	LA LOCANDIERA	CALDO GOLDONI
60°	2007	LA POZZANGHERA	MOLTO RUMORE PER NULLA	W. SHAKESPEARE
60°	2007	ESTRAVAGARIO TEATRO	SE DEVI DIRE UNA BUGIA DILLA GROSSA	RAY COONEY
60°	2007	GRUPPO TEATRALE "LA TRAPPOLA"	UN TEATRO PE R JULES	ADRIANO MARCOLINI

