

## Biografia Lorenzo Garozzo

Drammaturgo e formatore teatrale, nasce a Cremona il 14 marzo 1982.

Si laurea nel 2010 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia all'Università Cattolica Sacro Cuore di Brescia in Arti, spettacolo e produzione multimediale, indirizzo arti performative con la tesi "Mark Ravenhill attraverso gli Artefatti: lo strano caso di Spara/Trova il tesoro/Ripeti".

Nel 2009 vince il concorso di drammaturgia europea **Tragos alla memoria di Ernesto Calindri** col testo *Un processo naturale (al di là del bene e del male)*.

Nel 2010 è assistente alla regia di Fabrizio Arcuri nella tournée *Spara/Trova il tesoro/Ripeti* per l'Accademia degli Artefatti.

Col testo *J.T.B.* vince la XXIII edizione del **Premio Hystrio Scritture di scena 2013** (presidente di giuria Antonio Latella) è finalista alla 52<sup>a</sup> edizione del Premio Riccione per il teatro (2013) e vince la prima edizione del concorso legato al progetto **Scritti per la scena della Rete Teatrale Aretina** (2015).

*J.T.B.* è tra i testi selezionati dal Teatro Stabile di Bolzano per la rassegna *Wordbox* 2016.

Nel 2017 debutta lo spettacolo *Suzanne* (**vincitore ex equo X edizione del premio teatrale Anna Pancirolli**), del quale firma la drammaturgia assieme a Linda Gennari e Tamara Balducci, per la regia di Cesar Brie.

Dall'anno accademico 2016/17 è docente presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia con un laboratorio annuale sulla drammaturgia.

A ottobre 2017 il suo testo *J.T.B.* è inserito in *Wordbox Arena* per la regia di Roberto Cavosi.

Dal 2017 tiene un corso annuale dal titolo "dalla drammaturgia alla attorialità" per adolescenti presso la Corte Ospitale a Rubiera.

A luglio 2018, presso Kilowatt Festival a Sansepolcro, debutta lo spettacolo *Nameless*, del quale firma la drammaturgia per la regia di Gabriele Benedetti (produzione Armida Artaud Teatro/Caracò).

A ottobre 2018, è tra i finalisti del bando nazionale di drammaturgia "Il mondo è ben fatto", con il sostegno di Fondazione Piemonte dal Vivo e Assessorato alla Cultura - Regione Piemonte e in collaborazione con Fertili Terreni Teatro.

Nel 2019 è dramaturg per *L'inganno*, con e per la regia di Alessandro Gallo, finalista al premio Scenario 2019 e **vincitore ex equo del premio Mauro Rostagno**. Sempre assieme ad Alessandro Gallo firma la drammaturgia di *Lei*, per la regia di Carlo Caracciolo.

Nel 2020 il suo testo "Di +" viene prodotto per la piattaforma Educativvù (<https://educativvu.it/site/>) dove entra a far parte della sezione Interactive fiction

Dal 2012 è docente a Cremona di corsi teatrali su attorialità e drammaturgia, svolti in collaborazione e col patrocinio del Comune e con scuole e istituti del territorio.