

La lingua del Teatro – La voce che comunica e Seduce

docente Marina Biolo attrice – formatrice - regista

PADOVA (febbraio – marzo – aprile 2018)

Premessa:

La proposta che F.I.T.A. Veneto promuove tiene presente l'esito positivo e il successo ottenuto con tre precedenti analoghe esperienze.

Il corso si articola in oltre 50 ore di laboratorio suddivise in tre fine settimana nei giorni di venerdì, sabato, domenica. Ogni fine settimana (1 ogni mese) prevede quindi che gli incontri siano svolti il venerdì dalle ore 20,00 alle ore 23,00, il sabato dalle ore 10,00 alle ore 18,00 e la domenica dalle ore 10,00 alle ore 16,00.

Il luogo sarà: Padova, via Gradenigo n° 10 – sede F.I.T.A. Padova, presso Centro Servizi Volontariato.

Le date previste sono:

- venerdì 2 febbraio 2018 dalle ore 20,00 alle ore 23,00;
- sabato 3 febbraio 2018 dalle ore 10,00 alle ore 18,00;
- domenica 4 febbraio 2018 dalle ore 10,00 alle ore 16,00;
- venerdì 2 marzo 2018 dalle ore 20,00 alle ore 23,00;
- sabato 3 marzo 2018 dalle ore 10,00 alle ore 18,00;
- domenica 4 marzo 2018 dalle ore 10,00 alle ore 16,00;
- venerdì 6 aprile 2018 dalle ore 20,00 alle ore 23,00;
- sabato 7 aprile 2018 dalle ore 10,00 alle ore 18,00;
- domenica 8 aprile 2018 dalle ore 10,00 alle ore 16,00;

Il corso sarà attivato al raggiungimento di n° 12 partecipanti. Il numero massimo è fissato in 15 persone.

È richiesto un contributo per ogni partecipante pari ad € 220,00 per i soci ed € 240,00 per i non soci, da versare al momento dell'iscrizione a mezzo bonifico sul conto: INTESA SAN PAOLO iban IT 72S03 0691 1894 1000 0000 1856 (indicando nome, cognome, "la voce" Padova). Il termine delle iscrizioni viene fissato per il 10 gennaio 2018. Dopo tale data sarà diffusa comunicazione a tutti gli iscritti riportante le indicazioni operative di attivazione. Qualora le iscrizioni risultassero inferiori alla soglia minima di 12 partecipanti il corso sarà annullato e le quote eventualmente versate restituite.

Contenuti:

Il laboratorio prevede tre fasi ben precise.

La prima fase dedicata a tutte quelle regole fonetiche e ortoepiche che concorrono ad una buona dizione.

Nei primi incontri il programma didattico sarà il seguente:

- Esercizi di respirazione e di articolazione
- Correzione dei fonemi regionali e delle “cantilene”
- Regole ortoepiche e di corretta pronuncia della lingua italiana
- Esercizi di intonazione della voce
- Studio e prove dell’onomatopea

La seconda fase del laboratorio approfondirà gli elementi essenziali per una corretta lettura/narrazione ad alta voce: si inizia dall'analisi della struttura comunicativa di uno scritto per arrivare alle competenze tecniche per la costruzione della propria voce narrante.

Il testo narrativo esprime un significato attraverso il contenuto, ma anche mediante il suono di parole e frasi. Leggere ad alta voce serve ad apprezzare la musicalità del testo e gli effetti ritmici e sonori usati dagli scrittori.

La terza fase sarà interamente dedicata alla realizzazione pratica. Si va in scena!

Obiettivi:

- Saper raccontare: percorso attraverso la parola per addentrarsi nell’universo della lettura e riscoprire il piacere di leggere ad alta voce e saper trasmettere emozioni.
- Voce narrante: gestire le variazioni che rendono interessanti i testi scritti e i discorsi improvvisati; imparare a tratteggiare, assaporare, esplorare descrizioni, personaggi e situazioni.
- Uso di tecniche ed esercizi teatrali: respirazione, articolazione, intonazione, curve melodiche, pause, analisi del testo e del sottotesto, letture polifoniche e drammatizzate.

Finalità:

- Realizzare un’attività socialmente utile all’interno della F.I.T.A.
- Formare un gruppo aperto di lettori esperti in grado di coinvolgere ed emozionare con l’uso sapiente della loro voce
- Organizzare incontri, letture, reading all’interno di strutture di vario genere, privilegiando situazioni di disagio sociale (molto più ricettive di quanto si possa immaginare).

LA VOCE CHE COMUNICA E SEDUCE

LABORATORIO FORMATIVO F.I.T.A. VENETO –

PADOVA - febbraio - marzo - aprile 2018

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

(da ritornare a fitaveneto@fitaveneto.org entro il 10 gennaio 2018)

Nome	
Cognome	
Residente a (città, provincia, via, numero civico)	
Luogo e data di nascita	
Associazione appartenenza	
Telefono cellulare	
Indirizzo E-mail	
Titolo di studio	
Attuale professione	

Chiedo di partecipare al corso di formazione "La voce che seduce" che si svolgerà a Padova nei mesi di febbraio – marzo – aprile 2018.

Ho provveduto a versare il contributo di € 220,00 € 240,00 sul conto corrente INTESA SAN PAOLO Iban: IT 72S03 0691 1894 1000 0000 1856

Luogo e data _____

Firma