



Tornano alla "Maschera d'Oro", dopo la vittoria dello scorso anno, gli attori del Nuovo Teatro Stabile Mascalucia, dalla provincia di Catania. La formazione siciliana è attesa sabato 23 febbraio alle 21, al Teatro San Marco di Vicenza, con "Yerma" di Federico Garcia Lorca, per la regia di Massimo Giustolisi e Giuseppe Bisicchia, lavoro con il quale il gruppo tenterà di riconquistare la kermesse nazionale, giunta alla 31^a edizione e organizzata dal Comitato veneto della Federazione Italiana Teatro Amatori (Fita).

Composta nel 1934, "Yerma" fa parte della cosiddetta "trilogia lorchiana", completata da "Nozze di sangue" del 1933 e "La casa di Bernarda Alba" del 1936), opere con le quali condivide il forte legame con le radici più ataviche della tradizione spagnola, intrisa di elementi ancestrali presi dal mito e dal mondo della magia popolare, ma al tempo stesso ricche di tematiche universali, profondamente umane e con la figura femminile come fulcro.

Articolato in quadri, "Yerma" - termine che in spagnolo significa "deserto" e "sterile" - prende il titolo dal nome della protagonista, una donna che non riesce ad accettare il fatto di non avere figli: una sterilità, la sua, indotta dal marito, che figli non può né vuole averne. Stretta dalla disperazione, Yerma trasforma il suo bisogno in un'ossessione, scontrandosi con l'opprimente famiglia del marito e con lo sguardo, cattivo e morboso, della piccola comunità nella quale vive. La sua personale battaglia la porterà ad attraversare confini inesplorati e oscuri, scoprendo misteri e segreti gelosamente celati, scomode verità nascoste sotto una cortina di apparente onestà e rigore.

L'Associazione artistica culturale Nuovo Teatro Stabile Mascalucia, costituitasi oltre trent'anni fa, si occupa di produzione teatrale e di formazione. Molto vario il repertorio, che spazia dalla commedia musicale alla drammaturgia brillante contemporanea, fino all'allestimento di testi della tradizione siciliana. Con il Teatro "San Gabriele" dei Padri Passionisti a Mascalucia come base operativa, il gruppo continua con passione il proprio percorso artistico, costellato di premi e riconoscimenti: tra questi, lo scorso anno, la vittoria alla 30^a edizione del Festival, con un

Scritto da Administrator
Lunedì 18 Febbraio 2019

intenso allestimento di "Uno sguardo dal ponte" di Arthur Miller, per la regia di Rita Re.

Il festival è realizzato in collaborazione con Regione del Veneto, Comune di Vicenza, Il Giornale di Vicenza e Confartigianato provinciale, che mette in palio il 25° Premio Faber Teatro. Gode inoltre del patrocinio, tra gli altri, di Ministero dei Beni e delle Attività culturali, Amministrazione Provinciale di Vicenza e Fita nazionale. Biglietti interi a 10 euro, a 8.50 i ridotti. Prevedite a Fita Veneto, stradella delle Barche 7 a Vicenza (tel. 0444 324907, al mattino, dal lunedì al venerdì). Biglietteria del San Marco aperta dalle 19 la sera dello spettacolo (tel. 0444 921560).